

## OBSAH

### [ I ]

NEDOSYCENÍ	(přel. L. Martinek) / 10
GOLDENHAIR	(přel. V. Dvořáčková) / 11
JSI ODPOČINEK BOJOVNÍKŮ	(přel. E. Sojka) / 12
VERONIČIN DVOJÍ ŽIVOT	(přel. V. Dvořáčková) / 13
BIOLOGIE	(přel. V. Dvořáčková) / 15
NÁPĚV	(přel. E. Sojka) / 16
ODŘÍKÁNÍ	(přel. V. Dvořáčková) / 18
ŽENA A ČAS	(přel. V. Dvořáčková) / 19
POLIBKY	(přel. J. Zogata a autorka) / 20
KDE TO JE	(přel. E. Sojka) / 21

### [ II ]

MARGARITA	(přel. E. Sojka) / 24
DER TEMPEL DES RUHMES	(přel. L. Martinek) / 25
CAMILLE CLAUDEL VĚNUJE TRIPTYCH	
AUGUSTU RODINOVÍ	(přel. L. Martinek) / 27
RODIN	(přel. V. Dvořáčková) / 29
KAFKA	(přel. L. Martinek) / 30
JEDINÝ DOPIS KAŠPARA HAUSERA MATCE, VELKÉ KNĚŽNĚ BÁDENSKÉ, NALEZENÝ PO JEHO TAJEMNÉ SMRTI	(přel. L. Martinek) / 31
KOUPILA JSEM VÍNO	(přel. V. Dvořáčková) / 33
RUKOPISY NEHOŘÍ	(přel. V. Dvořáčková) / 34
POSLEDNÍ DOPIS MICHAILA BULGAKOVA JELENĚ SERGEJEVNĚ, PO NAPSÁNÍ SPÁLENÝ	(přel. E. Sojka) / 36

[ III ]

SLADKÉ PŘESYCENÍ	(přel. E. Sojka) / 40
VYTRŽENA ZE SOUVISLOSTÍ	(přel. L. Martinek) / 41
KRAKOV— RETROSPEKTIVA	(přel. V. Dvořáčková) / 42
TĚŠÍN — POHRANIČÍ	(přel. L. Martinek) / 44
MNOHOZNAČNOST	(přel. E. Sojka) / 45
TETÁM VŠECH DOB	(přel. L. Martinek) / 47
HYDE PARK	(přel. J. Zogata) / 48
V DNI KDY BŮH PŘESTÁVÁ PŮSOBIT	(přel. L. Martinek) / 50
PODZIM	(přel. E. Sojka) / 51
ZE VZPOMÍNEK NA LOKÁLNÍ SLÁVU	(přel. L. Martinek) / 52

[ IV ]

LÉPE POZDĚJI NEŽ PŘÍLIŠ BRZY	(přel. J. Zogata) / 56
BRNO — HUSA NA PROVÁZKU	(přel. L. Martinek) / 57
MĚSTO NA ÚVĚR	(přel. V. Dvořáčková) / 58
BRNO — SKLENĚNÁ LOUKA	(přel. J. Zogata a autorka) / 59
BRNO — POHLED Z OKNA	(přel. L. Martinek) / 60
RECIDIVISTÉ	(přel. L. Martinek) / 61
TRIO	(přel. V. Dvořáčková) / 62
JSEM ŽENA VŠECH DOB	(přel. V. Dvořáčková) / 63
ŘÍM — VIA APPIA	(přel. J. Zogata) / 64
ŘÍM — VELIKONOCE	(přel. V. Dvořáčková) / 65
LÁSKA A JINÉ ČASY	(přel. V. Dvořáčková) / 66
Básnířka na pomezí epoch a kultur	(I. Pospíšil) / 68

