

## OBSAH

### Kniha první

I. Velký sál	7
II. Petr Gringoire	21
III. Pan kardinál	30
IV. Mistr Jakub Coppenole	36
V. Quasimodo	45
VI. Esmeralda	52

### Kniha druhá

I. Z Charybdy do Scylly	55
II. Náměstí Grève	57
III. Besos para golpes	60
IV. Jaké nehody mohou stihnout toho, kdo sleduje večer hezkou ženu na ulici	69
V. Nehody pokračují	73
VI. Rozbitý džbán	75
VII. Svatební noc	92

### Kniha třetí

I. Chrám Matky Boží	102
II. Paříž s ptačí perspektivy	110

### Kniha čtvrtá

I. Dobré duše	134
II. Klaudius Frollo	137
III. Immanis pecoris custos, immanior ipse	142
IV. Pes a jeho pán	149
V. Pokračování vyprávění o Klaudiu Frollovi	150
VI. Neoblíbenost	156

## Knih pátá

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| I. Abbas beati Martini | 158 |
| II. Toto zabije ono    | 168 |

## Knih šestá

- |  |     |
|--|-----|
| I. Nestranný pohled na tehdejší soudnictví | 183 |
| II. Myší díra                              | 193 |
| III. Příběh s kukuřičnou plackou           | 197 |
| IV. Slza za kapku vody                     | 216 |
| V. Konec příběhu s kukuřičnou plackou      | 224 |

## Knih sedmá

- |  |     |
|--|-----|
| I. O tom, jak je nebezpečné svěřit tajemství koze          | 226 |
| II. O tom, že kněz a filosof je dvojí                      | 239 |
| III. Zvony   | 247 |
| IV. 'ANÁΓKH  | 250 |
| V. Dva muži v černém                                       | 262 |
| VI. Jaký následek může mít sedmeré zaklení pod širým nebem | 267 |
| VII. Zamračený mnich                                       | 272 |
| VIII. K čemu jsou dobrá okna obrácená k řece               | 279 |

## Knih osmá

- |  |     |
|--|-----|
| I. O tolaru proměněném v suchý list                      | 287 |
| II. Pokračování příběhu o tolaru proměněném v suchý list | 295 |
| III. Konec příběhu o tolaru proměněném v suchý list      | 300 |
| IV. Lasciate ogni speranza                               | 303 |
| V. Matka   | 315 |
| VI. Tři mužská srdce — každé jiné                        | 319 |

## Knih devátá

- |   |     |
|---|-----|
| I. Horečka  | 335 |
| II. Hrbatý, jednooký, kulhavý                     | 345 |
| III. Hluchý                                       | 348 |
| IV. Hlína a křišťál                               | 351 |
| V. Klíč k červené brance                          | 361 |
| VI. Pokračování kapitoly o klíči k červené brance | 362 |

## Knih desátá

- |  |     |
|--|-----|
| I. V Bernardinské ulici má Gringoire řadu dobrých nápadů | 366 |
| II. Staňte se tulákem!                                   | 375 |
| III. Ať žije veselost!                                   | 377 |

IV. Neobratný přítel	384
V. Ústraní, kde se modlí pan Ludvík Francouzský	402
VI. Mečík v kapse	431
VII. Châteaupers na pomoc!	432
Kniha jedenáctá	
I. Botička	434
II. La creatura bella bianco vestita	463
III. Phoebova svatba	471
IV. Quasimodova svatba	471
Hugova poznámka k osmému francouzskému vydání z roku 1832	474
Poznámky	479
Detail plánu Paříže podle gobelinu z první pol. XVI. stol.	