

I

PŘEDMLUVA /11

DĚTSKÝ RÁJ NA VINOHRADECH (1907–1918) /13

DIVADLO SE HLÁSÍ O SLOVO (1919–1930) /40

ANGAŽMÁ V BRATISLAVĚ, NÁMLUVY Z PRAHY (1930–1934) /65

NÁ BŘEHU VLTAVY (1934–1939) /80

ZA ZATEMNĚNÝMI OKNY (1939–1945) /104

VELKÉ ROLE – NOVÉ ÚKOLY (1945–1959) /131

NEŽ SPADLA OPONA (1960–1969) /167

II

BYLI A BYLO NA KRÁLOVSKÝCH VINOHRADECH

František Langer: *Vinohrady na přelomu století* /187

Jan Pivec: *Štědrý večer* (Ladislav Weber) /189

Zdk.: *V dílně mistra, který brouší chirurgické nástroje* /190

Dopis Josefa Seidla /191

Dopis N. Procházkové /192

František Říha: *Jak to vysvětlit?* /192

Bohumil Pokorný: *Je to už přes šedesát let...* /193

LÉTA UČŇOVSKÁ

Jiří Balda: *Byla jedna divadelní aréna* /196

Alfréd Javorin: *Pištekovo lidové divadlo* /196

- 378 Jan Pivec: *Kufr* /198
Dopis Boženy Procházkové /199
Jára Pospíšil – Emil Kešner: Vzpomíná Jára Pospíšil /199
J. M. Gottlieb: Pivec jako Lincoln /200
Akropolis (Dějiny českého divadla, IV) /201
Absolutorium Státní konzervatoře hudby v Praze /202
Zdeněk Šavrdá: Starší kolega /203
Marie Laudová-Hořicová: Jako příklad vyzvedávám zde... /203
Rudolf Deyl: Učí-li se zpěvák zpívat... /204
Dopis Anny Suchánkové-Mlynářové /204

NA SLOVENSKU

- Hana Meličková vzpomíná (Margita Mayerová)* /205
Gašpar Arbét: Ako keby sa tu bol narodil... /206
Hana Meličková: Měl rád Slovensko /206
Ján Borodáč: Byli u nás doma /207
Dopis Máji Kohoutové /207
Ladislav Lajcha: Za kulisami Slovenského národného divadla /208
Viktor Šulc a český ansámbl (Dějiny českého divadla, IV) /210
Ladislav Chudík: Vzpomínka na prahu šedesátky /211
Dopis Ladislava Chudíka /213
Dopis Jána Kákoše /213

MLADÍ V NÁRODNÍM DIVADLE

- Jiřina Šejbalová: Bylo nám něco přes dvacet* /214
Ladislav Pešek: Mladí /215
Frejka, „Ptáci“, generace (Dějiny českého divadla, IV) /216
Oldřich Kautský: Poprvé ve větší úloze poznalo ho obecenstvo... /217
„Vít a dešť“ (Dějiny českého divadla, IV) /217
Jarmila Kronbauerová: Milostná scéna /218
Dopis Františka Götze /218
Jan Pivec: Být zase hercem... /219
j. j.: Tichý, neveselý člověk /219
Jan Pivec: O herecké poctivosti (Jan Wenig) /220

V ROZHLASOVÉM STUDIU

- Artur Závodský: Před mikrofonem v roce 1934* /222
Olga Srbová: „Pan Franc ze zámku“ /222

- František Gel: *Zadáno pro dobrou náladu* /223
 Dopis Františka Nepila /223
 Dopis Zdeňka Švamberka /223
 Vladimír Hrouda: *Jsou díla spisovatelů...* /224
 Letošní dvojí haškovské výročí... (čas. Rozhlas) /224
 Jiří Horčíčka: *Krajta tygrovitá* /224
 Z poválečné spolupráce Jana Pivce s rozhlasem /226

PŘED FILMOVOU KAMEROU

- Oldřich Kautský: *Čekání na roli* /228
 Bedřich Rádl: *Vzpomínáme-li mužských hereckých výkonů roku...* /228
 Artuš Černík: *V zemi filmových stínů* /228
 -a.: *Spokojený Jan Pivec* /229
 Jiří Brdečka: *Český film zpíval* /229
 Josef Dobeš – František Kudrna: *Madono má!* /229
 Dopis Blaženy Fischerové /230
 Jan Pivec: *Dílna kouzel a zázraků* /230
 Jan Wenig: *Co bych rád ve filmu hrál* /232
 Lydie Tarantová: *Dluh filmu* /234
 Václav Vondra: *Nestárnou, ale odcházejí* /235

KAREL ČAPEK

- Bílá nemoc, 1937 (A. M. Píša, Jindřich Vodák)* /237
Loupežník (A. M. Píša) /237
RUR (A. M. Píša) /238
Bílá nemoc, 1957 (Václav Běhounek, bez podpisu, František Černý) /239
Milena Urbánková: Jen aby nevymřeli Galénové /241
Bílá nemoc, 1968 (Helena Šimková, Pavel Grym, Dagmar Cimická) /241
 František Krčma: *Jan Pivec a Karel Čapek* /241

OD MEFISTA K MARŠÁLOVI

- Faust, 1932 (Bohumil Haluzický)* /244
Nejkrásnější boty na světě (Bohumil Haluzický) /245
Zmoudření Dona Quijota (Bohumil Haluzický) /245
Romeo a Julie (Bohumil Haluzický) /246
Pán, který budí důvěru (Bohumil Haluzický) /246
Pivcův Shakespeare očima Jindřicha Vodáka /247
Revizor, 1936 (Karel Engelmüller, A. M. Píša, E. A. Saudek) /248

- 380 *Ladislav Boháč: Jsou také jiní Němci* /249
Faust, 1939 (V. H. Jarka, Edmond Konrád, Jindřich Vodák) /249
Othello, 1940 (Josef Trüger) /250
Zlý jelen (Jan Drda, Jan Sajic) /251
Maryša, 1943 (Jan Drda) /251
Lucerna, 1945 (A. M. Píša) /252
Obrácení Ferdýše Pištory (Edmond Konrád) /252
Kremelský orloj (Olga Srbová) /252
Jak se vám líbí (Edmond Konrád, Josef Trüger) /253
Jiskra v popelu (A. M. Píša) /254
Princezna Pampeliška (sm., E. R.) /254
Sluha dvou pánů (Josef Trüger, Alena Urbanová) /255
Othello, 1951 (Bedřich Slavík, Břetislav Hodek) /255
Kdo viděl Pivcova Jaga... (Divadlo) /256
Jago pro něho nebyl odlišštěný abstraktní princip zla (Rudé právo) /256
Pavel Grym: Pivec hovoří o Jagovi... /256
Vladimír Müller: Hráí i Desdemonina nápadníka... /257
Bohuš Záhorský: Nevyzpytatelné něco (Ladislav Daneš) /257
Lucerna, 1952 (A. M. Brousil) /257
Tvrdohlavá žena (Bedřich Slavík, Jiří Hájek, Divadelní noviny) /257
Vlci a ovce (Divadlo) /258
Nepřátelé (Zdeněk Bláha) /258
Matka Riva (Milan Lukeš) /258
Tři sestry (Jiří Hájek, Josef Trüger) /259
Maryša, 1956 (Josef Trüger) /259
Revizor, 1958 (Josef Trüger, Pavel Grym) /260
Racek (Leoš Suchařípa) /260
František Černý: Na jeviště přichází Trigorin /261
(vk): *Rub i líc* /262
Drahomíra a její synové (Jan Císař, Jiří Hájek) /262
Veselé windsorské paničky (Milan Lukeš, Jan Císař) /263
Rozrušená země (Zdeněk Roubíček, Rudé právo) /264
Dvě otázky pro Jana Pivce k „Rozrušené zemi“ (-der.) /264
Maryša, 1966 (Alena Urbanová, František Černý) /265
Jan Pivec: Před premiérou „Západu slunce“ (Miloslav Wagner) /266
Západ slunce (Leoš Suchařípa, Bohuš Štěpánek, Alena Urbanová) /266
Bílá nemoc, 1968 (Milena Urbánková) /267

ZPOVĚDI A ROZHOVORY

- Jan Pívec: *Moje herecké vyznání?* (Karel Zajíček) /268
 Jan Pívec: *Je málo původních her...* /268
 Jan Pívec: *Hercova odpovědnost* /268
 Jan Pívec: *Štěstí?* (Pavel Bartík) /269
 Olga Hníková: *O hledání ticha* /270
Otázky a odpovědi (anketa časopisu *Květy*; Marie Šimáková) /271
 Jan Pívec: *Promarněný čas...* (Helena Šimková) /276
 Jan Pívec: *„On má totiž šarm!“* (Vladimír Branislav) /276
 Jan Pívec: *Ostravské besedování* (KŠ) /278
 Jan Pívec: *Meditace jednoho večera* /280

NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE

- František Filip: *Přetopený kotel* (Jana Bednářová) /281
 Věra Poppová: *Nezapomenutelná setkání* /281
 Alena Urbanová: *Beseda v televizi* /282
Duhu pro můj den (Alena Stránská) /282
Chléb a písň (Václav Vondra) /283
Malá noční povídka (Věra Poppová) /283
Příběh dušičkový (bš, Věra Poppová) /283
Láska jako trám (Jiří Pittermann) /283
Rembrandt (lín, Antonín Langr) /284
Klobouk plný deště (ber) /284
Dopis Hany a Václava Forstových /285
Hovory H (19. 6. 1970; dopisy diváků) /285
 Helena Šimková: *Dvě velké televizní role* /287
 František Filip: *„Ono je to ono!“* /288
 mV: *Díky televizní obrazovce...* /290
Z televizních rolí a vystoupení Jana Pívce /290

NĚKOLIK DOPISŮ OD KOLEGŮ

- Ladislav Boháč, 1954 /293
 Zdeněk Štěpánek, 1954 /293
 Otakar Brousek, 1955 /293
 Bedřich Vrbský, 1956 /294
 Jaroslav Průcha, 1958 /294
 Jaroslav Průcha, 1961 /294
 Jaroslav Průcha, 1962 /295

- 382 *Josef Maršálek, 1962 /295*
Otylie Beníšková, 1963 /295
Marie Vášová, 2. polovina 60. let /296
Leopolda Dostalová, 1967 /296
Karel Höger, 1967 /296
František Götz, 1967 /296
Zdeněk Štěpánek, 1967 /297
František Filipovský, 1967 /297
Rudolf Deyl, 1968 /298
Jarmila Kronbauerová, 1968 /298
Nelly Gaierová, 1968 /298
Václav Voska, 1968 /298
Bedřich Prokoš, 1970 /299
Luděk Munzar a Jana Hlaváčová, 1972 /299
František Filipovský, 1972 /300
Karel Höger, 1977 /300

MIROSLAV HORNÍČEK

- Dopis Miroslava Horníčka, 1971 /301*
Miroslav Horníček: O tom, kterého mám rád /302
Dopis Jana Pivce, 1975 /304
Dopis Miroslava Horníčka, 1979 /305
Miroslav Horníček: Vavřín /306
Miroslav Horníček: Vyznání /307

RADOVAN LUKAVSKÝ

- Radovan Lukavský: Pán živlů /311*
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /311
Dopis Jana Pivce, 1977 /312
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /312
Dopis Jana Pivce, 1979 /313
Dopis Radovana Lukavského, 1979 /313
Radovan Lukavský: Herec za scénou /314

BEZ LÍČIDLA

- Vlasta Fabianová: Spolužák, kamarád, partner /317*
František Filipovský: „Tak už se nezlob...“ /319
Jako host (Karel Zajíček, Vesnické noviny Frýdlantska, Lola Štrynclová, -MM-) /320

- Karel Palouš: *To byly potom svátky!* /321
 Věra Pivcová: *Můj život* /322
 František Filip: *Nemění pouze kravatu* /322
 Bohumil Bezouška: *Pivcův humor* /323

MALÁ „INVENTURA“

- Vladimír Procházka: *Pan herec* /330
 Ladislav Pešek: *Náročnost, řád* /330
 Lidovost a lidskost (*Divadlo*) /332
 Pavel Grym: *Čistý štít* /333
 Josef Träger: *„A v tom, co zcela prosté, je nejvíc tajemství“* /334
 František Černý: *Herecký typ* /335
 Jaroslav Švehla: *Nepromarněný život* /336
 Věra Pivcová: *Zázemí* /339
 Národní umělec Jan Pivec zemřel... /341

Poznámka na závěr /342

Role Jana Pivce ve Slovenském národním divadle v Bratislavě

a v Národním divadle v Praze /344

Filmy, v nichž hrál Jan Pivec /354

Seznam obrazových příloh /357

Jmenný rejstřík /364