

# OBSAH

## KNIHA PRVNÍ

|                           |    |
|---------------------------|----|
| I. Velký sál              | 7  |
| II. Petr Gringoire        | 16 |
| III. Pan kardinál         | 24 |
| IV. Mistr Jakub Coppenole | 27 |
| V. Quasimodo              | 34 |
| VI. Esmeralda             | 40 |

## KNIHA DRUHÁ

|  |    |
|--|----|
| I. Z bláta do louže  | 42 |
| II. Náměstí Grève  | 44 |
| III. Polibky za rány   | 45 |
| IV. Jaké nehody mohou stihnout toho,<br>kdo sleduje večer hezkou ženu na ulici | 54 |
| V. Nehody pokračují  | 57 |
| VI. Rozbitý džbán  | 58 |
| VII. Svatební noc  | 73 |

## KNIHA TŘETÍ

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| I. Chrám Matky boží           | 82 |
| II. Paříž z ptačí perspektivy | 85 |

## KNIHA ČTVRTÁ

|                     |    |
|---------------------|----|
| I. Dobrá duše       | 91 |
| II. Klaudius Frollo | 94 |

|      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
| III. | Zvoník a jeho zvony    | 97  |
| IV.  | Pes a jeho pán         | 102 |
| V.   | Proměny Klaudia Frolla | 103 |

#### KNIHA PÁTÁ

|     |                                |     |
|-----|--------------------------------|-----|
| I.  | Opat od Blahoslaveného Martina | 108 |
| II. | Toto zabije ono                | 114 |

#### KNIHA ŠESTÁ

|      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | Nestranný pohled na tehdejší soudnictví | 118 |
| II.  | Myší díra                               | 125 |
| III. | Příběh s kukuřičnou plackou             | 127 |
| IV.  | Slza za kapku vody                      | 141 |

#### KNIHA SEDMÁ

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| I.    | O tom, jak je nebezpečné svěřit tajemství<br>koze         | 150 |
| II.   | O tom, že kněz a filosof je dvojí                         | 162 |
| III.  | Zvony   | 169 |
| IV.   | 'ANÁΓKH   | 171 |
| V.    | Dva muži v černém   | 178 |
| VI.   | Jaký důsledek může mít sedmeré zaklení<br>pod širým nebem | 182 |
| VII.  | Zamračený mnich   | 186 |
| VIII. | K čemu jsou dobrá okna obrácená k řece                    | 192 |

#### KNIHA OSMÁ

|      |   |     |
|------|---|-----|
| I.   | O tolaru proměněném v suchý list                        | 199 |
| II.  | Pokračování příběhu o tolaru<br>proměněném v suchý list | 207 |
| III. | Konec příběhu o tolaru<br>proměněném v suchý list       | 211 |
| IV.  | Lasciate ogni speranza                                  | 213 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| V. Matka                          | 223 |
| VI. Tři mužská srdce — každé jiné | 226 |

#### KNIHA DEVÁTÁ

|  |     |
|--|-----|
| I. Horečka   | 240 |
| II. Hrbatý, jednooký, kulhavý                        | 247 |
| III. Hluchý  | 250 |
| IV. Hlína a křišťál                                  | 252 |
| V. Klíč k červené brance                             | 261 |
| VI. Pokračování kapitoly o klíči<br>k červené brance | 263 |

#### KNIHA DESÁTÁ

|   |     |
|---|-----|
| I. V Bernardinské ulici má Gringoire<br>řadu dobrých nápadů | 266 |
| II. Staňte se tulákem!                                      | 273 |
| III. Ať žije veselost!                                      | 275 |
| IV. Neobratný přítel  | 280 |
| V. Ústraní, kde se modlí<br>pan Ludvík Francouzský          | 295 |
| VI. Mečík v kapse   | 315 |
| VII. Châteaupers na pomoc                                   | 316 |

#### KNIHA JEDENÁCTÁ

|   |     |
|---|-----|
| I. Botička                              | 318 |
| II. Krásné stvoření bílým rouchem oděné | 339 |
| III. Phoebova svatba                    | 345 |
| IV. Quasimodova svatba                  | 346 |