

OBSAH

K situaci divadla a divadelní kritiky na prahu osmdesátých let	5
Česká klasika na současném jevišti	19
K otázkám naší shakespearovské inscenační tradice	42
Brecht na začátku osmdesátých let	74
Tři náčrty k medailónům aneb O kontinuitu	91
Divadlo otevřené své době	110
Studiová divadla v mezinárodním kontextu a perspektivy divadelního mládí	123
České drama na rozhraní sedmdesátých a osmdesátých let	156
Sondy (1979—1987)	164
O realitu člověka a doby	199
Nové cesty sovětské divadelní avantgardy	217
F. X. Šalda a současné divadlo	235
Ediční poznámka	263
Jmenný rejstřík	264