

OBSAH

I. Život	7
Mládí a rodina	12
Do Mnichova a poprvé na pražskou akademii	14
Okořské období	25
Nástup generace Mánesa	27
Lidský obsah	39
V Hostišově 1902	43
V Stříteži a v Kameničkách	45
Nejistota a změna	56
V Kraskově 1906	61
V Paříži 1907	63
V Luhačovicích	68
Praha s Ladví a s Letné	70
V Oldřichovci 1908	73
Svatý Vít 1909—1911	78
V Německé Rybné 1909	80
II. Dílo	85
České krajinářství před Slavičkem	87
Julius Mařák a Antonín Chittussi	91
Zásady Mařákovy školy	93
Impresionismus	95
Růst malíře	99
Začátky	101
Vliv školy	102
Rozšířená paleta	104
Rozvoj malířské citlivosti	106
Za popisný realismus k náladě	107
Na rozhraní století	116
Objevy Nové Prahy, obrazové zpevnění	120
Úsilí o obrazovost	122
Hledání slohu	123
Význam náčrtků	127
Slavičková paleta	130
Obrazová synthesisa	137
Obsah, prostředky a výraz	138
Impresionistický sloh	139
Vidiny Prahy	142
Malířská moudrost	147
Závěr života a díla	151