

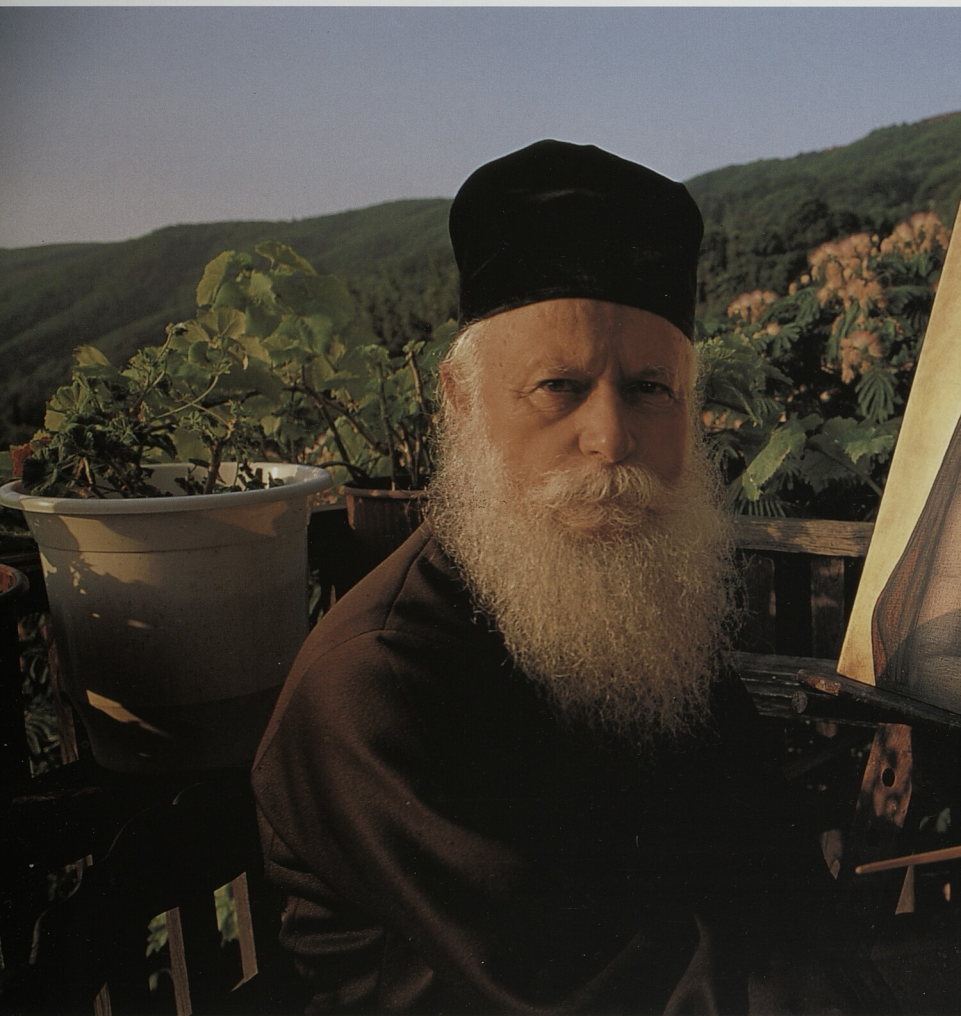
# OBSAH

**První strana:**

*Teprve při posezení  
v kavárně („kafeniomu“)  
u skleničky retsiny si lze*

*jakseptří vyduhnat  
blažené chvíle  
na Peloponésu.*

**Předchozí strana:**  
*Skala – pláž snů pokrytá  
bílým písekem a omývaná  
azurovým mořem na*



Kefalonii, největším jónském ostrově, je ztělesněním všech představ o dovolené.

**Dole:**

V mnišské republice Athos se udržuje tradice malování ikon.

Ikony jsou více než pouhými obrazy, neboť jejich

prostřednictvím mohou věřící navázat kontakt se světem.

**Strana 10/11:**

Téměř jako předud se vznášel bělostná Akropolis nad moderními Athénami. Dochované chrámy, o jejichž budování se zasloužil Perikles,

řeký politik a státník, většinou pocházejí z 5. století př. n. l. Nejslavnější z nich, Parthenon, který byl zasvěcen bohyni Athéně Panenské, vyniká nad všemi ostatními.



12

NADČASOVĚ  
KRÁSNÉ ŘECKO

26

ROZKVĚT ANTIKY –  
– ŘECKÁ PEVNINA

Strana 38

»Antičtí bohové  
s lidskou povahou«

56

PELOPONÉS – DĚJIŠTĚ  
ŘECKÝCH MÝTŮ  
I DĚJIN

Strana 66

»Sportovci v antice – amatéři,  
nebo profesionálové?«

74

ŘECKÉ OSTROVY  
– ODRAZOVÉ MŮSTKY  
Z EVROPY DO ASIE

Strana 88

»Řecké kulinařské radosti«

Strana 104

»Antické řecké divadlo  
– jeviště osudů«

Strana 122: Rejstřík

Strana 123: Mapa

Strana 124: Tiráž