

OBSAH

- (7) PŘEDMLUVA
- (9) ÚVOD DO PŘEDMĚTU
DIDAKTICKÁ TECHNIKA
- (11) Systematika didaktické techniky
- (14) Funkce didaktické techniky ve vyučovacím procesu
- (17) Didaktická technika — prostředek kontroly (měření) v tělesné výchově a sportu
- (19) Zásady bezpečné práce s didaktickou technikou
- (23) ZOBRAZOVACÍ PLOCHY
- (23) Zařízení na nepromítaný záznam
- (23) *Tabule (záznamové plochy)*
- (26) *Hotová zobrazení*
- (26) *Projekční plochy*
- (26) *Projekční plochy odrazové (reflexní)*
- (29) *Projekční plochy průsvitné*
- (30) ZAŘÍZENÍ NA PROMÍTÁNÍ
STATICKÉHO ZÁZNAMU
- (31) *Diaprojekce*
- (32) *Přístroje na diaprojekci a jejich parametry*
- (35) *Tvorba diapozitivů — předloh pro diaprojekci*
- (37) *Zpětná projekce*
- (39) *Přístroje na zpětnou projekci a jejich parametry*
- (40) *Tvorba velkoplošných diapozitivů — předloh pro zpětnou projekci*
- (44) *Epiprojekce*
- (45) *Přístroje na epiprojekci a jejich parametry*
- (47) ZAŘÍZENÍ NA PROMÍTÁNÍ
KINETICKÉHO ZÁZNAMU
- (47) *Základy filmové techniky*
- (50) *Promítací technika*
- (50) *Mechanická část*
- (52) *Optická část*
- (53) *Zvuková část*
- (55) *Volba prostoru a praktické promítání*
- (56) *Přezkoušení promítacího zařízení*
- (57) *Postup při promítání*
- (57) *Požadavky na obsluhu*
- (58) *Přístroje na filmovou projekci a jejich parametry*
- (58) *Filmový projektor KP 8 SUPER*
- (60) *Filmový projektor MEOS — duo*
- (62) *Filmový projektor MEOCLUB 16 Electronic*
- (66) ZAŘÍZENÍ NA ZÁZNAM
A REPRODUKCI ZVUKU
- (66) *Mechanický záznam a reprodukce zvuku*
- (67) *Přístroje na reprodukci mechanického záznamu zvuku*
- (70) *Magnetický záznam a reprodukce zvuku*
- (76) *Optický záznam zvuku*
- (76) *Základy elektrického zpracování zvukového signálu*
- (78) *Snímání zvuku mikrofonem*
- (80) *Vlastní reprodukce zvuku*
- (81) *Zvuková technika v tělovýchovné praxi*
- (86) VIDEOTECHNIKA
- (86) *Magnetický záznam obrazu*
- (87) *Technické principy videotechniky*
- (90) *Popis zařízení na magnetický záznam a reprodukci obrazu*
- (95) *Videotechnika v tělovýchovné praxi*
- (97) *Mechanický záznam obrazu*
- (99) *Příprava filmové a televizní dokumentární tvorby*
- (104) *Základy práce s kamerou*
- (107) ZAŘÍZENÍ NA PROGRAMOVANOU
VÝUKU
- (108) *Trenažéry*
- (114) POMOCNÁ ZAŘÍZENÍ
- (114) *Zařízení na tvorbu statického a kinetického záznamu*
- (114) *Fotoaparát*
- (116) *Filmová kamera*
- (119) LITERATURA