

## OBSAH

Úvodem . . . . .	7
<i>Vším jsem byl rád!</i> . . . . .	13
(Vzpomínkové stati)	
Kdybych psal dnes o něčem jiném... (1884) . . . . .	15
Upomínka zcela droboulinká (1883) . . . . .	18
Jakmile řeknu, s čímžže dnes chci začít... (1883) . . . . .	22
V. K. Šemberovi (1880) . . . . .	27
Rozmanitosti o Adolfu Heydukovi (1885)	
(Kousek memoárů Jana Nerudy) . . . . .	31
Já nenutím nikoho... (1886) . . . . .	44
Je dovoleno ohlédnout se trochu zpátky? (1881) . . . . .	48
<i>Prostý motiv</i> . . . . .	52
Anně Holinové (1858) . . . . .	53
Karolině Světlé (1862) . . . . .	56
(O české literatuře)	
<i>Na vršíku dům stál bláznů</i> ... . . . .	60
Dřív byla literatura... (1876) . . . . .	60
Jana Nerudy Povídky malostranské (1877) . . . . .	61
Škodlivé směry (1859) . . . . .	64
I. L. Kober (1866) . . . . .	73
Pro lid (1866) . . . . .	76
Malice lidu (1867) . . . . .	79
Album pařížské (1867) . . . . .	82
Něco všeobecného o vzdělanosti (1868) . . . . .	85
Nový pracovník na národa roli dědičné: Matice lidu (1867) . . . . .	89
Z literatury zbytečné (1867) . . . . .	92
Večerní písně (V. Hálek) — (1859) . . . . .	95
Nyní (1859) . . . . .	98

Sebrané spisy (1859) . . . . .	105
Václav Kliment Klicpera (1859) . . . . .	109
Upomínka na V. K. Klicperu (1860) . . . . .	111
Karel Hynek Mácha (1860) . . . . .	114
Karel Hynek Mácha (1862) . . . . .	117
Božena Němcová (1862) . . . . .	119
První Češka. (Román K. Světlé) — (1862) . . . . .	123
Rudolf Mayer (1865) . . . . .	127
Pavel Josef Šafařík (1861) . . . . .	131
Karel Jaromír Erben (1870) . . . . .	140
Josef Frič dobánil... (1890) . . . . .	143
Robinsonády (1874) . . . . .	148
Nové básně (1875) . . . . .	152
Karlu Václavu Raisovi (1879) . . . . .	156
Literární listy (1883) . . . . .	158
(O pražských hřbitovech) — (1884) . . . . .	169
Amerling — Doucha — Tyrš... (1884) . . . . .	173
Světová výstava časopisů a rukopisů (1877) . . . . .	178
Dostal jsem pozvání k Melantrichově slavnosti (1880) . . . . .	181
(Skromné myšlenky) — (1865) . . . . .	185
Moderní člověk a umění (1867) . . . . .	186
Michelangelo Buonarroti (1875) . . . . .	196
O Petrarkovi (1874) . . . . .	208
<i>Láska</i> . . . . .	212
Myšlenky tak o ledačem (1869) . . . . .	214
Přiznám se, byl jsem trochu rozmrzen na český národ... (1883) . . . . .	219
Český venkov (Fejetony z venkova) — (1861) . . . . .	223
Eklogy (1871) . . . . .	234
Pomník bratranců Veverkových... (1883) . . . . .	248
Navštívil jsem tedy... instalovanou výstavu... (1891)	252
<i>České verše</i> . . . . .	257
Jsou doby slitování (1866) . . . . .	258

Dobrovolnické sbory (1866) . . . . .	261
Národní slavnosti (1867) . . . . .	264
Chudá Evropa (1867) . . . . .	267
„Nečiň se Štírkem,“... (1867) . . . . .	270
Krásným naším jazykem českým píšu... (1867) . . . . .	273
Evoo jaro! (1870) . . . . .	276
Päumann — Mladočeši proti Riegrovi... (1870) . . . . .	279
Rozervané povinné myšlenky o tom jaru (1872) . . . . .	283
Nejnovější idea lidstva (1872) . . . . .	286
Francouzové jsou na mysli pomateni (1872) . . . . .	289
Starý měsíc vysloužil (1872) . . . . .	293
Mně je to naprosto lhotejno... (1880) . . . . .	296
Napsal jsem před osmi dny... (1880) . . . . .	300
Co mám psát o Sladkovském? (1880) . . . . .	303
Týden tam už leží... (Sladkovský) — (1880) . . . . .	307
Dva dopisy (Sladkovský) — (1880) . . . . .	310
V době, kdy nebe je plno nejjasnějších úsměvů... (1883) . . . . .	315
Boj, nic než boj! (1883) . . . . .	319
Achich — kéž už píšeme rok 1900! (1883) . . . . .	324
Jako sen přeletěly ty národní dny... (1883) . . . . .	328
Byl první máj... (1884) . . . . .	333
Výlet do kraje bídy (1866) . . . . .	337
Výlet do kraje bídy (Dodatek) — (1866) . . . . .	342
Příbram (1878) . . . . .	345
V českém přístavě (1879) . . . . .	356
O vychování děvčat (1868) . . . . .	359
Mužatky (1874) . . . . .	363
O Silvestra (1875) . . . . .	367
Neděle (1874) . . . . .	370
Časové povzdechnutí (1866) . . . . .	376
Vídeňská žurnalistika a česká pověst (1866) . . . . .	380
Říšské jablko a naše budoucnost (1866) . . . . .	383

Naše chudina (1872) . . . . .	386
A již zase přinášejí pražské časopisy... (O vánočních stromcích pro chudé děti) — (1873) . . . . .	388
Pomozte si! (1877) . . . . .	391
Cože je poezie? (1877) . . . . .	394
Prosím snažně, aby žádné přihlášky... (1879) . . . . .	397
Bývají k tomu různé dny... (1883) . . . . .	401
Jaroslavu Semerádovi (1884) . . . . .	406
Zdola, z lidu roste naše síla... . . . . .	407
„Byl první máj...“ (1890) . . . . .	408
Nevím věru, jakže dnes začít! (1890) . . . . .	412
Když 1. května l. r. . . . . (1890) . . . . .	417
Biskup v Chestru je znamenitý řečník... (1891) . . . . .	422
Chmury nad námi... (1890) . . . . .	426
Pozoruji, že čtenářovi beroucímu dnes číslo... (1891)	430
<i>Oblaky Země jsou synové tkliví...</i> . . . . .	435
Milostivá paní! Ráčíte se tázat po mých Písniích kosmic- kých (1877) . . . . .	436
<i>Jak lvové bijem o mříže</i> ... . . . . .	440
<i>Až planety sklesnou k Slunci zpět</i> ... . . . .	441
16. květen (1869) . . . . .	442
Naším kosmopolitům (1874) . . . . .	445
<i>Nahé je to moje srdce</i> ... . . . .	450
Prahou hemží se hosté... (1873) . . . . .	451
Aničce Tiché (1879) . . . . .	454
My dnes věru ještě nejsme sobě toho plně vědomi... (1884) . . . . .	457
Jedno — dvě — tři jubilea různých spolků... (1878)	459
Ano — o čem psát! (K požáru Národního divadla) — (1881) . . . . .	462
Podzimní počasí i nálada... (1887) . . . . .	466
Je Praha poetická? (1890) . . . . .	471
Sbohem, brčálový Špicberku... (1881) . . . . .	478

Dne 16. dubna . . . „vynášeli smrt“ . . . (1890) . . . . .	482
Svatojanský jazyk hyne . . . (1890) . . . . .	487
Tatíčku svatý Jene . . . (1891) . . . . .	492
<i>Jen dál!</i> (1885) . . . . .	498