

|       |                                                                                |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I.    | Pan Barrande by se divil<br>(úvod) . . . . .                                   | 9   |
| II.   | Muž s kapitánskou páskou<br>(o práci filmového režiséra) . . . . .             | 18  |
| III.  | Pravá a levá ruka režiséra<br>(klapka a skriptka) . . . . .                    | 29  |
| IV.   | Jeho řeči je obraz<br>(o práci kameramana) . . . . .                           | 39  |
| V.    | Sehnat, vypůjčit, koupit, ulovit, ale dodat!<br>(o vedoucím výpravy) . . . . . | 50  |
| VI.   | Od ponožek po buřinku<br>(o filmových návrhářích) . . . . .                    | 58  |
| VII.  | Zázraky do čtrnácti dnů<br>(o práci filmových architektů) . . . . .            | 68  |
| VIII. | Tajemství filmové masky<br>(o řemesle a umění filmových maskérů) . . . . .     | 79  |
| IX.   | První klapka<br>(natáčí se . . .) . . . . .                                    | 90  |
| X.    | Jak se líhne smích a rodí pláč<br>(o herectví a hercích) . . . . .             | 98  |
| XI.   | Jejich koníčkem je nebezpečí<br>(o kaskadérech) . . . . .                      | 111 |
| XII.  | Čtyřnohé filmové hvězdy<br>(zvířata ve filmu) . . . . .                        | 133 |
| XIII. | Kouzla nejsou žádné čáry<br>(o filmových tricích) . . . . .                    | 147 |
| XIV.  | Střihač nemá nůžky<br>(o mistrech střihu a zvuku) . . . . .                    | 162 |
| XV.   | Hudba, prosím!<br>(o hudebním skladateli) . . . . .                            | 169 |
| XVI.  | Procházka staletími<br>(o těch ostatních . . .) . . . . .                      | 174 |
|       | Slovníček některých odborných výrazů . . . . .                                 | 199 |