

## OBSAH

Předmluva .....	str. 3
<b>I. Hudební nauka .....</b>	<b>5</b>
1. Vlastnosti tónu .....	5
2. Základní hudební pojmy související s vlastnostmi tónu .....	7
2.1. Tónová soustava, hudební abeceda .....	7
2.2. Hudební písmo .....	7
2.3. Posuvky .....	9
2.4. Celý tón, půltón .....	10
2.5. Enharmonické tóny .....	10
2.6. Délka tónu .....	11
2.7. Síla tónu .....	14
2.8. Barva tónu .....	14
2.9. Některé další notační značky a zkratky .....	15
3. Stupnice .....	15
3.1. Durové stupnice .....	16
3.2. Mollové stupnice .....	16
4. Intervaly .....	20
5. Akordy .....	22
5.1. Trojzvuky .....	22
5.2. Čtyřzvuky .....	23
6. Tónina, funkce akordů .....	24
6.1. Hlavní a vedlejší funkce akordů .....	24
6.2. Mínotonální dominanty .....	25
<b>II. Technika klavírního doprovodu .....</b>	<b>26</b>
1. Vertikální a horizontální složka hudební plochy .....	26
1.1. Harmonické funkce a kytarové značky .....	27
1.2. Melodické a harmonické tóny .....	27
2. Doprovod lidových písní .....	29
2.1. Zásady pedalizace .....	30

2.2. Základní druhy klavírní stylizace doprovodu .....	33
2.2.1. Položené akordy .....	33
2.2.2. Akordy v horních hlasech .....	36
2.2.3. Přiznávkový doprovod .....	38
2.2.4. Figurace .....	40
2.2.5. Imitace cimbálu .....	43
3. Předehra, mezihra, dohra .....	45
Závěr .....	49
Přílohy .....	51
Seznam příloh .....	110
Obsah .....	114

