

Obsah

KAPITOLA PRVNÍ / 7

*uvádí nás do domu, který je semenišťem románů
a sídlem tří cherubinů,
a vylíčuje teoretickou hodinu
mistra Stavinohy, hrdiny této práce*

KAPITOLA DRUHÁ / 13

*jest věnována generálské dcerce,
zvané Utahaná Lojzís,
a uvádí nás na proslulé Bidýlko
uprostřed jubilejních příprav Ferdinanda Stavinohy*

KAPITOLA TŘETÍ / 20

*vypravuje stručné
dějiny domu čp. 6660 v Žižkově
a představuje Bidýlko*

KAPITOLA ČTVRTÁ / 25

*dokáže, že člověka neuchrání před zlem
ani nejlepší úmysly a zkušenosti,
ba ani jubileum —
čili zmařený five o'clock*

KAPITOLA PÁTÁ / 35

*předvádí všechnu obtíž zlodějství
v dnešní Praze
a vrhá Stavinohu z kaluže vyděračství
do louže mezinárodní zápletky*

KAPITOLA ŠESTÁ / 41

*dokazuje, že člověk nachází svůj osud i tehdy,
rozmlouvá-li pokojně o terpentýnových náplastech,
a uvádí do tohoto románu důležitou osobu Tóny Foltra,
majitele význačného herbáře*

KAPITOLA SEDMÁ / 49

*zjišťuje ještě další jubileum
kapsáře Stavinohy
a popisuje obecenstvo jeho soudního přeličení*

KAPITOLA OSMÁ / 54

*dokazující, že zloděj Stavinoha byl člověk nešťastný,
a vypravující, jak se toto slavné přeličení
docela vymklo z rukou vicepresidenta Kvěcha*

KAPITOLA DEVÁTÁ / 62

*popisuje slávu i pád cherubína Kadla
a vznik nové velezáradné aféry,
která vede mimo jiné i k zatčení
jistého leteckého rotmistra*

KAPITOLA DESÁTÁ / 67

*odhaluje celou šíři Stavínohova charakteru
a sledává novou variantu
starého konfliktu mezi otci a dětmi*

KAPITOLA JEDENÁCTÁ / 78

*v které se Stavínohovi zdá podivný sen
a která potvrzuje,
že pravda vskutku nakonec vždy vítězí,
i když jde jen o zkrachovaného zloděje*

KAPITOLA DVANÁCTÁ / 88

*zmiňuje se o návratu Lojzisa do domu čp. 6660 Žižkov,
o obratu v životě paní Mašínové
a o přísném soudu,*

kteřý lid Bidýlka vyřkl nad záletnou Madlenou

KAPITOLA TŘINÁCTÁ / 97

*ličí, jak Sazyma musel nasadit život,
aby byl uznán co zloděj,
a jak se Bidýlko dozví,*

že paní Mašínová je vdova po živém nebožtíkovi.

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ / 108

*v které se vypravuje,
jak Ferda Stavínoha počal plnit svá předsevzetí
a jak mu to překazila žárlivost,
ale jak se objevilo,
že má v nebesích mocného ochránce*

KAPITOLA PATNÁCTÁ / 118

*zmiňuje se o velkolepých pilulkách Tóny Herbáře
a o překvapujícím vítězství slečny Žofinky
a uvádí nás do mistrné intriky Černé babičky*

KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ / 126

*vypravuje o umění,
jak se snadno získají dvě tisícovky,
o návratu marnotratné dcery
a o tom, jak se slečna Žofi stane nevěstou*

KAPITOLA SEDMNÁCTÁ / 136

*vrací se k Stavínohovi,
ličí podivuhodnou proměnu zloděje v soukromého detektiva
a popisuje nebezpečí života,
v němž se octl*

KAPITOLA OSMNÁCTÁ / 141

*dosvědčuje, že chytrý člověk není ztracen,
ani je-li už jednou nohou v hrobě,
a vypravuje, jak ministr národní obrany
nazval Stavínohu svým milým přítelem*

KAPITOLA DEVATENÁCTÁ / 147

*vypravuje o nových neslychaných hrdinstvích Ferdý Stavínohy,
popisuje vojenské úvahy pana Nečase
a uvádí do vypravování
novou okouzující osobnost*

KAPITOLA DVACÁTÁ / 157

*stručná, která popisuje
rozmluvu s ministrem národní obrany a Stavinohou
a vrcholí v úplné rehabilitaci někdejšího kapsáře Ferdy*

KAPITOLA JEDENADVACÁTÁ / 160

*smuteční, neboť vypisuje,
jak hrdinný Stavinoha spadl z oblak lásky
do náručí Utahané Lojzís
a jak ho ministr marně čekal k večěři*

KAPITOLA DVAADVACÁTÁ / 163

*vypravuje o umění odstraňování bradavic
a o novém tajuplném proroctví
Černé babičky*

KAPITOLA TŘIADVACÁTÁ / 168

*popisuje velký den slečny Žofky,
nenadálé setkání pana Foltra s vidinou
a konec všeho toho*

KAPITOLA ČTYŘIADVACÁTÁ / 172

*v které se kocour Medo VII. octne
v smrtelném nebezpečí,
avšak dostane místo mléka smetanu,
a v níž Lojzís nanovo upadne do velkého nebezpečí*

KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ / 180

*uvádí nás do idylické rodiny
zloděje Petříčka
a popisuje blíže velkou cestu,
kterou Lojzís nastoupila*

KAPITOLA ŠESTADVACÁTÁ / 184

*v které má Stavinoha
opět živý sen
a v níž začíná být slavným člověkem*

KAPITOLA SEDMADVACÁTÁ / 190

je věnována venkoncek lásce

KAPITOLA OSMADVACÁTÁ / 196

*poslední,
popisuje jednu slavnou svatbu
na Staroměstské radnici*

DOSLOV / 203