

OBSAH

ÚVODEM

aneb Proč a jak, o kom a o čem 7

KAPITOLA PRVÁ

Doba a život – život a doba 23

1) Do čeho se chlapec narodil a v čem vyrůstal
(rok 1848 rovná se naděje!) 25

2) Léta učednická a vandrovní
(Bachovský absolutismus rovná se ticho) 46

3) Léta tovaryšská. Milovník a hrdina
(Šedesátá léta rovná se spolky a noviny) 62

4) Ještě milovník, ale víc komický
(Prozatímní divadlo rovná se malé, ale naše) 80

5) Navíc spisovatel a podnikatel
(Braniboři v Čechách 1866 rovná se divadelní druž-
stvo) 93

6) Komik arény
(Sedmdesátá léta rovná se staročeši kontra mlado-
češi) 110

7) Člen Národního divadla
(Konec století rovná se Čechy jsou průmyslové) 136

PRVNÍ INTERMEZZO

Schöner Ferdinand
aneb Co to bylo vlastně za člověka 163

KAPITOLA DRUHÁ

Šamberkovo herectví 182

1) Šamberkův herecký talent a jeho dispozice
(Oud, jež ke svému divadlu rádi vřaďujeme) 190

2) Obor mladodramatický, dramatický a charakterní
(Od Ferdinanda a Romea k Monfleurymu) 194

3) Je komik víc než milovník?
(Od doktora Žvanila až ke Klubkovi) 207

4) Když začne být herec stejný
(Fraška a parodie, karikatura, glosa, klauniáda, ex-
tempore) 226

DRUHÉ INTERMEZZO

Boucharón

aneb O jedné frašce zevrubněji 239

KAPITOLA TŘETÍ

Šamberkovská fraška

252

1) Dvacet pět českých veseloher a frašek
(Nad hromadou tenkých sešitů) 253

2) Autorské okolí
(„Dobré, ale má to vadu“ ... „???“ ... „že jsem to
nenapsal já“) 285

3) Herecký autor
(O dvojím autorství – herec vlastních rolí) 291

ZÁVĚREM

aneb Krátká úvaha dramaturgická 299

Poznámky 305

Z DÍLA F. F. ŠAMBERKA

Boucharón 327

Já mám příjem 345

Šestý červenec 368

*Svědectví o F. F. Šamberkovi, korespondence a na závěr
pár anekdot*

K. Kreibig: Krásný Ferdinand 427

K. Želenský: Šťastlivec 431

B. Horská: Tragik pod maskou komika 436

R. J. Kronbauer: Za F. F. Šamberkem 438

Korespondence 440

Anekdoty 460

Seznam rolí F. F. Šamberka 465

Soupis knižních vydání her F. F. Šamberka 544

Seznam literatury 546

Legenda k obrazové příloze 549

Jmenný rejstřík 557