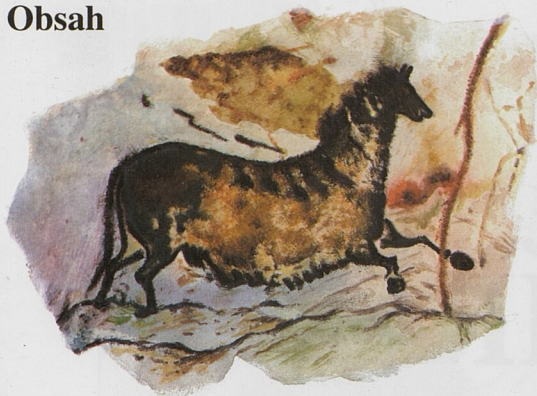


Obsah



Úvod, 6

Historie zobrazování zvířat, 9

Prehistorie, starověký Egypt, Řecko, Řím, 10

Střední východ a Dálný východ, 12

Středověk a renesance, 14

Baroko, 16

Osmnácté a devatenácté století, 18

Devatenácté a dvacáté století, 20

Základy kresby zvířat, 23

Lebka, 24

Lebka kočkovité šelmy, 26

Detaily hlavy, 27

Srovnání anatomie člověka a koně, 28

Anatomie kostry a svalů, 30

Srovnávací anatomie, 32

Cézannův vzorec, 34

Kůň z poloprofilu, 35

Kůň ve třičtvrtěnní poloze, 36

Nohy koně, 37

Kůň v nejrůznějších polohách, 38

Pes a kočka, 39

Různá domácí zvířata, 40

Různá divoká zvířata, 41

Další tři divoká zvířata, 42

Divocí ptáci, 43

Využití světla a stínu při kreslení zvířat, 44

Valéry modelují tvar, 46

Kontrast, 47

Rychlé skici pózujících zvířat, 49

Techniky skicování tužkou, 50

První série skic, 52

Zachycení struktury základního tvaru, 54

Výpočet rozměrů a proporcí, 56

První ukázka: rychlá skica pózujícího psa, 58

Druhá ukázka: rychlá skica pózující kočky, 60

Teorie barev při malování zvířat, 63

- Všechny barvy jen ze tří barev, 64
 Malování pouhými dvěma barvami, 66
 Malování pouhými třemi barvami, 68
 Materiály pro kreslení a malování, 70
 Materiály pro malování, 72

Skicování zvířat v pohybu, 75

- Skica Escarlaty v pohybu, 76
 Skicování zvířat na farmě, 78
 Kachny jako akvarel, 80
 Kresba krávy tužkou rozpustnou ve vodě a kresba prasete pastelkami, 82
 Malba slepice olejovými pastely (voskovkami), 84
 Malba kohouta akvarelovými barvami, 86
 Závěrečná fáze malby kohouta akvarelovými barvami, 88

Kreslení a malování zvířat v praxi, 91

- Kreslení a malování zvířat v domácím prostředí, 92
 Papoušci, 93
 Další ptáci v různých polohách, 94
 Kočky a křečci, 95
 Kreslení a malování zvířat v zoo, 96
 Kresba tygra perem a tuší, 98
 Malování leoparda olejovými pastely (voskovkami), 99
 Kreslení zebry tužkou rozpustnou ve vodě, 100
 Malování ledního medvěda pastelkami, 101
 Malba tygra olejovými pastely (voskovkami), 102
 Malování žirafy akvarelovými barvami, 104
 Malování velblouda akvarelovými barvami, 106
 Malování slona pastely, 108

