

## OBSAH

	Str.
<b>Revision Lesson I</b> . . . . .	3
1. <b>A Letter to a Friend — A Really Fast Train (Anecdote)</b> . . . . .	8
Předpřítomný čas průběhový; věty příčinné; přechodník přítomný; příslovce „ještě“ a „dosud“; nepravidelná slovesa.	
2. <b>A Telephone Call — Reserving a Room by Phone — The Merry Ploughman (Poem)</b> . . . . .	20
Opisy postojových sloves; podmínkové věty; časové věty; „já také“, „já také ne“; přídavná jména ve funkci příslovci; nepravidelná slovesa.	
3. <b>Prague Airport — Anecdote</b> . . . . .	31
Podmínkové věty (nesplnitelné); neurčitá zájmena a číslovky; vazba „going to“; průběhový čas předminulý; nepravidelná slovesa.	
4. <b>Before Going to the G.P.O. — From Frank's Pocket Diary — Anecdote</b> . . . . .	40
Početní úkony; číslovky násobné; zlomky; <i>dozen, score</i> ; základy anglické měny; výrazy „není-liž pravda?“, „vidíte?“, „že ano?“; vyjadřování dvou budoucích dějů po časové spojce; nepravidelná slovesa.	
5. <b>At the Theatre — What is the Difference? (Riddles) — Good-Night, Ladies (Song)</b> . . . . .	49
Nepřímá řeč; přechodník minulý; nepravidelná slovesa.	
6. <b>Formal Private Letters — Train Your Tongue</b> . . . . .	60
<i>If + should; if + would</i> ; příslovce; gerund; nepravidelná slovesa.	
7. <b>Shopping — When First My Way to Fair I Took (Poem)</b> . . . . .	72
Slovesa <i>make, have, get</i> + infinitiv; slovesa <i>see, hear</i> + infinitiv; slovesa <i>must, may, can</i> + minulý infinitiv; vazba „had better“ + infinitiv bez „to“; nepravidelná slovesa.	
8. <b>Physical Training — She Knew (Anecdote) — The Keel Row (Song)</b> . . . . .	80
Vazba akusativu s infinitivem; účelové věty; tvarové a významové nepravidelnosti podstatných jmen; nepravidelná slovesa.	
<b>Revision Lesson II</b> . . . . .	89
9. <b>The United Kingdom — Anecdote</b> . . . . .	93
Přípustkové věty; přivlastňovací pád u neživotných jmen; podstatná jména mající v jednotném i množném čísle stejný tvar; jména světových stran; přechod podstatných jmen ve slovesa; slova typu <i>Clydeside, Tyneside</i> ; nepravidelná slovesa.	

	Str.
10. <b>India</b> — <i>The Arrow and the Song (Poem)</i> . . . . .	102
Trpný rod; vztažné zájmeno <i>that</i> ; podstatná jména, jež jsou pouze v jednotném čísle; podstatná jména, jež jsou pouze v množném čísle; podstatná jména měnící význam podle toho, jsou-li v jednotném nebo množném čísle; nepravidelná slovesa.	
11. <b>A Friend</b> — <i>Anecdote</i> . . . . .	110
Vazba dvojího genitivu; použití členu u různých druhů podstatných jmen; <i>should</i> ve významu „měl by“; nepravidelná slovesa.	
12. <b>The U.S.A.</b> — <i>Riddles — So Early in the Morning (Song)</i> . . . . .	117
Přídavná jména používaná jako jména podstatná; slovesa, jež mohou být přechodná i nepřechodná; nepravidelná slovesa.	
13. <b>The Peekskill Affair</b> — <i>Sharecroppers (Poem)</i> . . . . .	125
Předložky; k pořádku slov v angličtině; nepravidelná slovesa.	
14. <b>The Fight of American Workers</b> — <i>Anecdote</i> . . . . .	132
Slovesné vidy; změna stavu; nepravidelná slovesa.	
15. <b>Television</b> — <i>Anecdote — Old Black Joe (Song)</i> . . . . .	139
Vazba <i>to get (have)</i> + předmět + přídělné minulé trpné; srovnávací „čím — tím“; interpunkce.	
<b>Revision Lesson III</b> . . . . .	146
<b>Additional Reading:</b>	
<b>The Wise Men of Gotham</b> ( <i>From a book of old stories</i> ) . . . . .	151
<b>Half a Gift</b> ( <i>A true short story by Robert Zacks</i> ) . . . . .	152
<b>Robin Hood and the Butchers</b> ( <i>From a book of old stories</i> ) . . . . .	153
Seznam nejdůležitějších nepravidelných sloves . . . . .	157
Abeceďní slovníček anglicko-český . . . . .	161
Slovníček vlastních jmen . . . . .	196
Abeceďní slovníček česko-anglický k překladům . . . . .	199
Rejstřík . . . . .	211