

OBSAH

<i>J. Vladislav, Baudelaire neboli Několik autoportrétů</i>	8		
<i>Ch. Baudelaire, Úvahy o některých současnících</i>	21		
Salón 1845 (<i>J. F.</i>)	23		
I. Několik slov úvodem	23		
II. Historické obrazy	25		
Delacroix 25; Horace Vernet, William Haussoullier 29; Decamps 32; Robert Fleury 34; Granet, Achille Devéria 35; Boulanger, Boissard, Schnetz 37; Chas-sériaux, Debon 38; Victor Robert, Brune 39; Glaize, Lépaule, Mouchy 40; Appert, Bigand, Planet 41; Dugasseau, Gleyre 42; Pilliard, Auguste Hesse, Joseph Fay 43; Jollivet, Laviron 44; Matout, Janmot 45; Étex 46.			
III. Portréty	46		
Léon Cogniet, Dubufe 46; Eugénie Gautierová, Belloc, Tissier, Riesener 47; Dupont, Haffner, Pérignon, Horace Vernet 48; Hippolyte Flandrin, Richardot, Verdier, Henry Scheffer 49; Leien-decker, Diaz 50.			
IV. Žánrové obrazy	50		
Baron 50; Isahay, Lécurieux 51; Céleste Pensottiová, Tassaert, bratři Leleuxové, Lepoitevin 52; Guillemin, Muller, Duval Lecamus (otec), Duval Lecamus (Jules), Gigoux 53; Rudolphe Lehmann, De la Foulhouze, Pèrèse, Dedreux 54; Calamat-ová, Papety, Adrien Guignet 55; Meisso-			
		nier, Jacquand, Roehn, Rémond, Henry Scheffer 56; Hornung, Bard, Geffroy 57.	
V. Krajiny	57		
Corot 57; Français, Paul Huet, Haffner, Troyon 59; Curzon, Flers, Wickem-berg, Calame a Diday 60; Dauzats, Frère, Chacaton, Loubon, Garnerey, Joyant, Borget 61; Bras-cassat, Paul Flandrin, Blanchard, Lapierre a Lavicille 62; Saint-Jean, Kiorboë, Philippe Rousseau, Bé-ranger 63; Arondel, Chazal 64.			
VI. Kresby. Grafika	64		
Brillouin 64; Curzon, De Rudder, Maré-chal, Tourneux 65; Pollet, Chabal, Alphonse Masson, Antonin Moine, Vidal 66; Madame de Mirbel, Henriquel-Dupont, Jacque 67.			
VII. Sochy	67		
Bartolini 67; David 68; Bosio, Pradier, Feuchère 69; Dumas, Étex, Garraud 70; Debay, Cumberworth, Simart, Forceville-Duvette, Millet, Dantan 71; Clésinger, Camagni 72.			
Muzeum klasiků na bazaru Bonne Nouvelle (1846) (<i>J. F.</i>)	73		
Osvobozený Prométheus (<i>J. V.</i>)	80		
Rady mladým autorům (<i>J. V.</i>)	83		
I. O štěstí a smůle v začátcích	83		
II. O honorářích	84		
III. O sympatiích a antipatiích	85		
IV. O trhání	86		

V. O metodách psaní	87	Počestné hry a romány (<i>J. V.</i>)	183
VII. O každodenní práci a inspiraci	87	Pohanská škola (<i>J. V.</i>)	189
VIII. O poezii	88	Poznámky pro redakci a složení časopisu <i>Le Hibou philosophe</i> (<i>J. V.</i>)	195
IX. O věřiteliích	89	Morální poslán1 hračky (<i>A. a H. K.</i>)	198
X. O milenkách	89	Světová výstava 1855 (<i>V. S.</i>)	205
Prolog ke Karikaturistickému salónu 1846 (<i>J. P.</i>)	91	I. Kritická metoda. O současné ideji pokroku ve výtvarném umění. Přesun životní síly	205
Salón 1846 (<i>J. F.</i>)	92	II. Ingres	212
Měšťanům	92	III. Eugène Delacroix	219
I. K čemu kritika?	95	O podstatě smíchu a obecně o komičnu ve výtvarném umění (<i>J. V.</i>)	227
II. Co je to romantismus	97	I.	227
III. O barvě	99	II.	228
IV. Eugène Delacroix	103	III.	231
V. O milostných námětech a o Tassaertovi	119	IV.	233
VI. O několika koloristech	122	V.	235
VII. O ideálu a modelu	130	VI.	237
VIII. O několika kreslířích	133	Philibert Rouvière (<i>J. V.</i>)	245
IX. O portrétu	139	Protože je realismus (<i>V. S.</i>)	251
X. O l1bivosti a banálnosti v umění	143	Edgar Poe, jeho život a dílo (<i>J. V.</i>)	254
XI. Horace Vernet	144	I.	254
XII. O eklekticismu a skepticizmu	147	II.	258
XIII. Ary Scheffer a imitátoři citů	148	III.	267
XIV. O několika pochybovačích	151	IV.	273
XV. O krajinomalbě	153	Nové poznámky o Edgaru Poeovi (<i>J. V.</i>)	277
XVI. Proč je sochařství nudné	160	I.	277
XVII. O školách a řemeslnících	163		
XVIII. O heroizmu moderního života	166		
Jak se platí dluhy, když má člověk génia (<i>J. V.</i>)	170		
Pierre Dupont (<i>J. V.</i>)	173		

II.	279
III.	285
IV.	288

Několik karikaturistů z Francie (*J. V.*) 295

Vernet 295; Pigal, Charlet 296; Daumier 300; Monnier, Grandville 308; Gavarni 309; Trimolet 311; Traviès 312; Jacque 313.

Několik karikaturistů z ciziny (*J. V.*) 314

I.	Hogarth, Seymour, Cruikshank	314
II.	Goya	317
III.	Pinelli	319
IV.	Brueghel	322

Paní Bovaryová (*J. V.*) 324

I.	324
II.	324
III.	325
IV.	329
V.	331
VI.	333

Nebezpečné známosti (*J. V.*) 334

I.	Biografie	334
II.	Poznámky	335
III.	Zápletka a charaktery	337
Citáty	osvětlující charaktery	338

Dvojí život (*J. V.*) 343

Théophile Gautier (*J. V.*) 348

I.	348
----	-----

II.	352
III.	354
IV.	363
V.	369
VI.	371

Salón 1859. Dopisy řediteli časopisu
Revue française (*V. S.*) 374

I.	Moderní umělec	374
II.	Moderní obecnstvo a fotografie	379
III.	Královna všech schopností	385
IV.	Vláda imaginace	388
V.	Náboženství, dějiny, fantazie	393
VI.	Portrét	417
VII.	Krajina	422
VIII.	Sochařství	431
IX.	Dovětek	442

Předmluva ke Květům zla (*J. V.*) 444

I.	444
II.	444
III.	446
Poznámky	447

Richard Wagner a Tannhäuser v Paříži
(*V. S.*) 450

I.	450
II.	457
III.	464
IV.	476
Ještě několik slov	478

Úvahy o některých současnicích (*J. V.*) 486

I.	Victor Hugo	486
----	-------------	-----

II.	Auguste Barbier	497
III.	Marceline Desbordes-Valmorová	501
IV.	Théophile Gautier	505
V.	Pétrus Borel	509
VI.	Hégésippe Moreau	512
VII.	Théodore de Banville	517
VIII.	Pierre Dupont	524
IX.	Leconte de Lisle	531
X.	Gustave Le Vavas seur	535

Nástěnné malby Eugèna Delacroixe
v Saint-Sulpice (*V. S.*) 537

Směšní mučedníci (*J. V.*) 540

Výstava v Martinetově galerii roku 1861
(*V. S.*) 546

Malíři a umělci leptu (*A. a H. K.*) 548

Bídníci (*J. V.*) 553

I.	553
II.	554
III.	555
IV.	559

Dílo a život Eugèna Delacroixe
(*A. a H. K.*) 561

Redaktorovi časopisu L'Opinion nationale 561

I.	562
II.	564
III.	565
IV.	571
V.	573
VI.	577
VII.	583
VIII.	584

Malíř moderního života (*J. V.*) 587

I.	Krás a, móda a štěstí	587
II.	Mravoličná črta	590
III.	Umělec, muž světa, muž davu a dítě	591
IV.	Modernost	597
V.	Mnemotechnické umění	600
VI.	Válečné anály	603
VII.	Obřady a oslavy	606
VIII.	Voják	609
IX.	Dandy	611
X.	Žena	614
XI.	Chvála líčidel	616
XII.	Ženy a děvky	619
XIII.	Kočáry	623

Prodej sbírky E. Piota (*A. a H. K.*) 626

Filosofické umění (*A. a H. K.*) 628

*J. Padrta, Baudelairova estetika
a kritika* 635

Bibliografická poznámka 659

Použitá literatura 662

Seznam vyobrazení 663

Jmenný a věcný rejstřík 665

Přeložili: Jarmila Fialová (*J. F.*), Adolf a Helena Kroupovi
(*A. a H. K.*), Jindřich Pokorný (*J. P.*), Věra Smetanová
(*V. S.*) a Jan Vladislav (*J. V.*)