

| | |
|---------------------------|----------|
| Moje mládí | 7 |
| Divadlo | |
| Už aby to nějak bylo! | 15 |
| Prostota a velkolepost | 15 |
| Pohyb na scéně | 15 |
| Herec, kulisa a rekvizita | 16 |
| Dlouhá pomlčka | 17 |
| Hercův pohled v neurčito | 17 |
| Herecká interpretace | 17 |
| Doplňování autora | 18 |
| Dialog | 20 |
| Gradace | 20 |
| Tvoření typů | 21 |
| Efekt | 22 |
| Malé role | 22 |
| Komik | 23 |
| Herec a groteska | 23 |
| Herec, příroda a sport | 24 |
| Herec a spoluherec | 25 |
| Pravý divák | 26 |
| Eduard Vojan | 26 |
| Poezie chóru | 28 |

| | |
|-----------------------------|----|
| Jevištní řeč | 29 |
| Pěstování mateřského jazyka | 30 |
| Recitace | 30 |
| Režisér | 32 |
| Tvůrčí poslání divadla | 34 |

U m ě n í

| | |
|---------------|----|
| Kultura | 39 |
| Impresionisté | 40 |
| Sochařství | 40 |
| Umělec | 41 |
| Básník | 42 |
| Spisovatel | 42 |
| Maloměšťáctví | 44 |
| Úspěch | 44 |
| Tvůrčí ticho | 46 |
| Tvůrčí práce | 46 |
| Kritika | 47 |

P o r t r é t y

| | |
|--------------------|----|
| K. H. Mácha | 51 |
| Jaroslav Vrchlický | 54 |
| Antonín Sova | 56 |
| Petr Bezruč | 58 |
| F. X. Šalda | 62 |
| Josef Holý | 64 |
| Rudolf Těsnohlídek | 68 |

Život

| | |
|------------------------|----|
| Kniha | 75 |
| Tvořivé čtení | 75 |
| Český život | 76 |
| Improvizace | 76 |
| Polovičatost | 76 |
| Romantismus | 76 |
| Národ | 77 |
| Sovětská pětiletka | 77 |
| Prospěch | 78 |
| Prostý člověk | 78 |
| Budoucnost inteligence | 78 |

O vlastním díle

| | |
|--------------------|----|
| Kamarádi svobody | 81 |
| Měsíc | 81 |
| Toulky a vzpomínky | 81 |
| Povídky a kresby | 85 |
| Husa na provázku | 85 |
| Janošík | 86 |
| Vedlejší knížky | 90 |

Kapitola

| | |
|-------------------------------|-----------|
| o předválečné generaci | 93 |
| Doslov | 125 |
| Poznámky | 133 |