

# OBSAH

## PRVNÍ VĚTA: ALLEGRO CON BRIO

|   |    |
|---|----|
| Preludium — 1932  | 7  |
| Nokturno — 1908   | 11 |
| • Primavera — 1667  | 23 |
| Bronzový slaboch, dcera brusiče diamantů, janovský vrah<br>a Ježíš uvržený do žaláře — 1908 | 29 |
| Pokoj Opravdových synů vlasti — 1667  | 39 |
| Thiessenova neděle — 1909   | 45 |
| Variace na struně G — 1681—1908   | 55 |

## DRUHÁ VĚTA: LARGO SOSTENUTO

|  |     |
|--|-----|
| Italský lak a řezbář Krista z Alp — 1667                             | 149 |
| Dopoledne houslového pedagoga — 1910                                 | 160 |
| Commedia dell'arte — 1671  | 173 |
| Commedia del Groenen a Picasso — 1913                                | 183 |
| O horské madoně a ženě s rusými vlasy — 1671                         | 203 |
| Když mezi hudebníky zabloudí malíř — 1913                            | 214 |
| Dluh Anny Moroniové — 1640—1670                                      | 223 |
| Pardál, lev a vlk — 1914   | 242 |
| Veselý noční koncert a smutné setkání v Mantově<br>— 1914, 1668—1671 | 253 |
| Ich hatt' einen Kameraden — 1914                                     | 268 |

## TŘETÍ VĚTA: ADAGIO CON FUOCO

|   |     |
|---|-----|
| Píseň o ženě pampelišce, o třech králích a bořiteli oltářů<br>— 1670—1672 | 283 |
| Břicho Kolibříka — 1915   | 309 |
| Poslední návštěvník — 1684  | 326 |
| Plný zásah u Fort Maubeuge — 1915   | 336 |
| Mědirytiny — 1684   | 346 |
| Hořící Bastila — 1915   | 360 |
| Čtyři poslední tercíny — 1685   | 369 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Magŕe — 1918  | 387 |
| Syrinx — 1700 | 401 |

#### ČTVRTÁ VĚTA: PRESTO AGITATO

|  |     |
|--|-----|
| Nana, mrtví na ulici a stín latinského básníka — 1919                              | 417 |
| Dvojhlasy o dvou mladých párech, o princí Eugenovi a o neznámém vojínu — 1700—1919 | 432 |
| Cesta z révového loubí do knížecího zámku — 1701                                   | 443 |
| Pivní džbány na hradě svatého grálu a rozloučení Wodana v sametovém saku — 1919    | 464 |
| Věci jsou prosté — 1707  | 472 |
| Vždycky je o jednoho blázna víc — 1923   | 486 |
| Císařský policejní náčelník ve městě houslí — 1711                                 | 495 |
| Penzión Exquisit — 1925  | 503 |
| Žalární housle — 1717  | 522 |
| Když pukne skleněný zvon — 1929  | 532 |
| Hliněné housle — 1730—1733   | 538 |
| Da capo — 1932   | 546 |
| Finale quasi una fantasia  | 552 |
| I segreti di Stradivari (Jindřich Keller)  | 555 |
| Poznámky   | 563 |