

# OBSAH

MÍSTO PŘEDMLUVY	7
SNY NÁMOŘNÍKA	9
<i>Jak jsem rozjímal o dokumentární próze poblíž     hvězdné mělčiny</i>	11
<i>Ve snu i v bdění</i>	17
<i>Sataniáda</i>	38
<i>Jak mi byl svěřen kulturně vzdělávací program</i>	58
<i>Dakarské zkazky</i>	67
<i>Setkání s Marií Jefimovnou</i>	83
<i>Špekoun Vaska</i>	104
<i>Za řevu tříokých chobotů</i>	118
<i>Scenáristé a režiséři na moři</i>	125
<i>Sladký led u Vasiljevského ostrova</i>	142
POVÍDKY Z CEST	155
<i>Petr Nitečkin k otázce psychické adaptability</i>	157
<i>Poznámky k otázkám o psychické adaptabilitě</i>	181
<i>Petr Nitečkin k otázce námořnické zlomyslnosti</i>	187
<i>Smolař Alfons</i>	197
<i>Dávný nový rok u nábřeží poručíka Šmidta</i>	208
ZA VELKOU NADĚJÍ	223
<i>Profesor Says a osud Alfy Orionu</i>	225
<i>Počátek nové cesty aneb šok z etologie</i>	238

<i>Držet se vzduchu aneb šok z entropie</i>	248
<i>Nejnovější zprávy o svědomí aneb šok z eto- metrie</i>	265
<i>Ve zlatém údolí</i>	269
<i>Nejnovější zprávy o emocích aneb šok z psycho- farmakologie</i>	275
<i>V černé bedně</i>	281
<i>Žár telepatie</i>	296
<i>O smyslu tázavosti</i>	310
<i>Proč jsem nepřítelem názornosti</i>	317
<i>A co se zdálo mně</i>	326
<i>Na hřbitově Donského kláštera</i>	332