

# OBSAH

Úvod 5

1. kapitola  
Otázka charakteru v historických dílech počátku 17. století 9
2. kapitola  
Styl monumentálního historismu 11.—13. století 29
3. kapitola  
Epický styl 11.—13. století 68
4. kapitola  
Expresivně emocionální styl přelomu 14. a 15. století 78
5. kapitola  
„Psychologické uklidnění“ v 15. století 100
6. kapitola  
Idealizující biografismus 16. století 104
7. kapitola  
Krise středověké idealizace člověka v hagiografickém žánru 111
8. kapitola  
Od historického jména literárního hrdiny ke jménu vymyšlenému 115
9. kapitola  
Zobrazování lidí v různých žánrech 136
10. kapitola  
Objevení hodnoty lidské osobnosti v demokratické literatuře  
17. století 146

*11. kapitola*

„Barokní styl“ v druhé polovině 17. století 158  
Závěrečné poznámky 165

D. S. Lichačov a jeho Člověk v literatuře staré Rusi, *doslov Evy Fojtíkové* 175

**Jmenný a věcný rejstřík** 179

**Seznam vyobrazení** 185