

OBSAH

PŘED(O)MLUVA	7
BEATLES	10
<i>(Liverpoolská disharmonie)</i>	
Bob Dylan	42
<i>(Básník velkoměstských slágrů)</i>	
SUPREMES	66
<i>(Detroitský zázrak)</i>	
Otis Redding	84
<i>(Respekt k memphiským voltům)</i>	
ROLLING STONES	98
<i>(Satisfakci pěti kamenům)</i>	
Aretha Franklinová	118
<i>(Lady Soul)</i>	
Donovan	132
<i>(Čaroděj Dobroděj)</i>	
Tom Jones	146
<i>(Tygr z Walesu)</i>	
BEACH BOYS	164
<i>(Chlapci z pláží)</i>	
BEE GEES	182
<i>(Bratři v tremolu)</i>	
Salvatore Adamo	196
<i>(Hvězda po románsku)</i>	
MAMAS & PAPAS	204
<i>(Krátké snění o Kalifornii)</i>	
MONKEES	218
<i>(Sága opičích večerníčků)</i>	
Julie Driscollová-Tippetsová	230
<i>(Bludička Julie)</i>	
WHO	242
<i>(Popartisté a destrukteři)</i>	
Engelbert Humperdinck	260
<i>(Věčná říše waltzů)</i>	
Frank Zappa	270
<i>(Principál americké apokalypsy)</i>	
CREAM	286
<i>(Výkvět bílého blues)</i>	
Jimi Hendrix	304
<i>(Velký mág elektrické kytary)</i>	
JEFFERSON AIRPLANE	316
<i>(Aeroplán nad zálivem hippies)</i>	
Simon & Garfunkel	334
<i>(Most přes moře ticha)</i>	
Ať nám v téhle společnosti neuniknou souvislosti	352
Výroční čtenářské ankety NME 1960—70	360
Nejlepší alba rockové historie?	362
ANTIUKOLÉBAVKA	382