

I.	Na počátku byl „Čech a Němec“. Kapitola pohříchu starosvětská	7
II.	Proč vlastenec Jan Hýbl přijel z Prahy až do Chlumce a proč jeho příjezd pobouřil pana kancelářského Breczinu a doktora Karmantiho	16
III.	O slavném rozhodnutí chlumeckých pánů herců z libosti	30
IV.	Překvapení za překvapením	44
V.	Co viděli pan otec Vrchota, pan starý Pšenička a vinopalník Korbílek pod prastarým jilmem Moranou v lese	66
VI.	Učitelské trápení a marné zálety pana kancelářského	76
VII.	Ještě o učitelském trápení a o závažných převratech v slovech i myslích	86
VIII.	O dalších převratech v myslích a srdcích	106
IX.	Jak si pan Shakespeare tropil šašky z pánů herců z libosti a jak doktor Karmanti zapomněl na své dobré vychování. Kapitola melancholická	139
X.	Ó tempora Josephi! Ó tempora visitationis!	155
XI.	O jedné hubičce, aneb jak chlumečtí páni vlastenci přišli ze staročeské merendy v Novém Bydžově rovnou do bláta a z bláta do louže	172
XII.	O dívčí válce. Kapitola dramatická	204
XIII.	Noc, v níž se zrodil „Rohovín Čtverrohý“. Kapitola zpočátku učená, v prostředku nezbedná a na konci zamilovaná	228
XIV.	Vivat poeta! Vivat Václav Kliment Klicpera!	242
XV.	Naposledy o učitelském trápení a jiných příhodách	257
XVI.	Jak pan Jeník Hýbl et consortes proměnil bílý den v nejčernější noc a proč právě toho dne vedly všechny cesty do Chlumce	277
XVII.	Jak byl „Rohovín Čtverrohý“ poprvé provozován a jak chlumecké panenky při té velké rebelii smíchu ostrouhaly... Kapitola nad jiné památná	289
XVIII.	Quod licet Jovi, non licet bovi, aneb jak učitelský mládenec ke škole za pohlavek přišel	317
XIX.	Jak se přihodilo, že se hradecký pan biskup, novobydžovský krajský hejtman a Jeho Jasnost hrabě Kinský, ano, i sám hraběcí aktuár doktor Karmanti stali rebelanty... A jak potom pan krajský i kancelářský Breczina na usměvavé rebelanty „vyzráli...“	330
XX.	Všechno se v dobré obrátí, anebo o ženském filozofování, o svatbách a rebeliích, o lásce a vzpomínání. Kapitola po zásluze starosvětská	355
	Doslov	367
	Václav Kliment Klicpera a „Rohovín Čtverrohý“	369