

OBSAH

I. KRITIKY Z DOBY PŘEDBŘEZNOVÉ (1835 — 1847)

Básně V. Nejedlého (1835)	7
Deklamovánky a písně od F. J. Rubeše (1840)	11
Príspevky k dějinám nové české literatury (1840)	15
F. L. Čelakovský: Ohlas písní českých a Růže stolistá (1840)	31
Sebrané spisy J. K. Tyla (1844)	34
Časopis Českého musea (1845)	42
Národní báchorky a pověsti od B. Němcové (1845)	43
Jiřina (Povídka od P. Chocholouška) (1847)	44
Labyrint slávy od J. E. Vocela (1847)	50

II. REVOLUČNÍ POSLÁNÍ LITERATURY (1848 — 1849)

Jsme svobodni! (1848)	57
Zlomky literární (1848)	60
Demokratická literatura (1848)	65
Úvahy (1848)	71
Svoboda tisku (1848)	76
Osvěta (1848)	77
Tábor (1849)	79

III. LITERATURA JAKO TVŮRČÍ ČINITEL POLITICKÝ A SPOLEČENSKÝ (1857 — 1864)

Listy literární (1857)	83
Slovo o románu (1858)	90
Literární obrazy (1859)	99
Duchovný komunismus (1861)	110
Literární publicistika (1864)	137
Literární poměry (1864)	142

IV. THEORIE LITERÁRNÍCH DĚJIN (1860 — 1871)

Literatura a literární dějepis (1860)	149
F. Palacký a dějepisectví české (1863)	159
Methody dějepisného poznání (1871)	165

V. LITERÁRNÍ OBRAZY A PODOBIZNY
(1845 — 1865)

K vývoji Máchovy osobnosti (1845)	177
Upomínka na K. H. Máchu (1858)	183
J. J. Kalina (1859)	197
Karel Herloš (1862)	211
Novelistika a romanopisectví české doby novější (1864) .	231
* Jan Neruda (1865)	252
* Vítězslav Hálek (1865)	257

VI. O DIVADLE (1861 — 1877)

O divadle (1861)	265
Naše divadlo a jeho budoucnost (1864)	267
Z „Počátků českého divadla“ (1877)	277
Doslov Felixe Vodičky	291
Ediční poznámka	303
Vysvětlivky	305
Rejstřík osob	355