

VII. KRITICKÝ REALISMUS	421
1. Román na přechodu ke kritickému realismu: Edgeworthová, Austenová, Scott aj.	421
2. Poezie a próza chartismu	433
3. Kritičtí realisté: Dickens, Thackeray a další	444
4. Kritické realistky: Gaskellová, sestry Bronteovy, Eliotová a další	472
VIII. LITERATURA 2. POLOVINY 19. a 1. POLOVINY 20. STOLETÍ	494
1. Další próza v 19. století: Ruskin aj.	494
2. Poromantická poezie: Arnold, Tennyson, Browningovi, Rossettiovi, Swinburne aj.	500
3. Básníci a prozaici 2. poloviny 19. století: Meredith, Butler, Carroll, Hardy aj.	514
4. Literatura socialistického hnutí: Morris, Tressell aj.	536
5. Novoromantismus: Stevenson, Conrad aj.	545
6. Umění pro umění: Wilde aj.	565
7. Literatura činu: Kipling aj.	573
8. Drama v 19. až 20. století – vrchol v G. B. Shawovi	579
9. Anglický realistický román a povídka 1. poloviny 20. st.: od H. G. Wellse k E. M. Forsterovi	601
IX. OD EXPERIMENTÁLNÍCH PRÓZ K LITERATUŘE NAŠICH DNÍ	631
1. Experimentální prózy 20. století: Woolfová, Joyce aj.	631
2. Drama od Seana O'Caseyho po naše dny	654
3. Próza od D. H. Lawrence po naše dny	681
4. Poezie od Yeatse a Eliota po naše dny	749
Poznámky	786
Srovnávací historická tabulka	799
Základní bibliografie	805
Seznam ilustrací	810
Jmenný rejstřík s výslovností	813