

## OBSAH

Předmluva	— — — — —	7
Josef Hrabák, Genius loci	— — — — —	9
Jiří Hek, Revoluční intelektuál v provincii	— — — — —	19
Dušan Jeřábek, Bedřich Václavek jako divadelní kritik v Brně v letech 1929—1933	— — — — —	39
Milan Suchomel, Tvorbou ke skutečnosti. (Bedřich Václavek a F. X. Šalda ve dvacátých letech)	— — — — —	61
Oleg Sus, O Václavkově dualismu „čistého umění“ a „účelné tvorby“	—	75
Artur Závodský, Bedřich Václavek o vzájemných vztazích lidové a zlidovělé písně s literaturou	— — — — —	109
Zdeňka Tichá, Bedřich Václavek a starší česká literatura	— — — —	123
Josef Hrabák, Na okraj Václavkovy literárněhistorické práce	— — —	133
Pavel Pešta, Bedřich Václavek a soudobá česká satira	— — — —	143
Bohumil Marčák, Bedřich Václavek a „Slehy“	— — — — —	161
František Tenčík, K Václavkově knize pro mládež „Deset týdnů“	— —	169
Štěpán Vlašín, Činnost Bedřicha Václavka v Československých novinách		179
Jaroslav Burian, Místo a význam sovětské literatury v kritickém díle	—	201
Zdeněk Kudělka, Bedřich Václavek a architektura	— — — — —	215
Milan Jelínek, Styl Bedřicha Václavka	— — — — —	231