
OBSAH

Úvod 5

- 1 Fotogram 7
 - Jednoduchý fotogram 7
 - Simultánní fotogram 11
- 2 Zvětšování bez negativu 13
- 3 Solarizace 14
- 4 Záměrné šmouhy v pozitivu 16
- 5 Sabattierův efekt 21
 - Sabattierův efekt mokrou cestou 24
 - Sabattierův efekt polosuchou cestou 26
 - Sabattierův efekt v technické fotografii 28
 - Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii 30
 - Částečný Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii 31
 - Úplný Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii 32
 - Dvojitý Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii 33
 - Aditivní Sabattierův efekt ve výtvarné fotografii 34
 - Úplný aditivní Sabattierův efekt výtěžkovým postupem 35
 - Částečný aditivní Sabattierův efekt výtěžkovým postupem 37
 - Aditivní Sabattierův efekt na filmu Agfacontour professional 38
- 6 Ton-line-process 40
 - Částečný ton-line-process 41
 - Úplný ton-line-process 42
 - Dvojitý ton-line-process 22
- 7 S-efekt 43
- 8 Úprava kontrastu 45
 - Snižování kontrastu 46
 - Snižování kontrastu v negativním postupu 46
 - Snižování kontrastu v pozitivním postupu 49
 - Snižování kontrastu úpravou zvětšovacího přístroje 50
 - Snižování kontrastu v pozitivním postupu předsádkami 51
 - Snižování kontrastu v pozitivním postupu předsádkami ve spojení s objektivem zvětšovacího přístroje 51
 - Snižování kontrastu v pozitivním postupu předsádkami ve spojení s papírem 52

- Snižování kontrastu v pozitivním postupu Sterryho efektem 53
- Snižování kontrastu v pozitivním postupu dvojím osvětlením 54
- Snižování kontrastu v pozitivním postupu Personovým způsobem 55
- Zvyšování kontrastu 57
- Zvyšování kontrastu v negativním postupu 57
- Zvyšování kontrastu v pozitivním postupu 57
- Zvyšování kontrastu v pozitivním postupu úpravou zvětšovacího přístroje 58
- Zvyšování kontrastu v pozitivním postupu zeslabením pozitivu 58
- Zvyšování kontrastu v pozitivním postupu rekopírováním negativu 58
- Vysoký kontrast 58
- Dělení tónů (izohélie) 60
- Izohélie pomocí extraktů 60
- Izohélie zeslabováním 61
- 9 Časové snímky 63
- 10 Rozložený pohyb 65
- Rozložený pohyb nenahraný 65
- Rozložený pohyb nahraný 68
- Nahraný rozložený pohyb — kontinuální 69
- Nahraný rozložený pohyb — diskontinuální 69
- 11 Reliéfové techniky 70
- Reliéf 70
- Basrelief 72
- Potlačený reliéf 72
- Potlačený reliéf z hustého negativu 73
- Potlačený reliéf ze siluety 73
- Posunutý reliéf 73
- Heteroreliéf 74
- Difúzní reliéf 78
- Extraktivní reliéf 79
- 12 Silueta 81
- Silueta portrétu na bílém pozadí 81
- Silueta portrétu na černém pozadí 83
- Silueta krajiny a architektury 83
- 13 Gloriola 84
- Gloriola portrétu na černém pozadí 84
- Gloriola portrétu na bílém pozadí 86
- Gloriola v plenéru 87
- 14 High-key 87
- 15 Low-key 97
- 16 Simultánní fotografie 99
- Simultánní fotografie snímáním na jeden negativ 99
- Simultánní fotografie snímáním na více negativů 100
- Simultánní fotografie dvojitého portrétu 101
- Simultánní fotografie trojitého portrétu 102
- Simultánní fotografie kompendiem 104
- 17 Velké zrno 105
- Velké zrno pozitivního vzhledu 106
- Velké zrno pozitivního vzhledu fotografickou cestou 106
- Velké zrno pozitivního vzhledu chemickou reakcí 109
- Velké zrno pozitivního vzhledu rastrem 110

- Velké zrno pozitivního vzhledu rastrem ve spojení s negativem 110
 Příprava rastru zrna z negativní vrstvy 110
 Příprava rastru zrna z vyčerené matrice 111
 Velké zrno pozitivního vzhledu rastrem ve spojení s fotografickým papírem 112
 Zvláště velké zrno pozitivního vzhledu 113
 Velké zrno negativního vzhledu 113
- 18 Retikulace želatiny 114
 Retikulace želatiny chemickou cestou 114
 Retikulace želatiny fyzikálním dějem 115
 Retikulace želatiny fyzikálně chemickým dějem 116
 Retikulace rastrem 116
- 19 Ztekucená želatina 117
- 20 Rastry 118
 Rastry ve spojení s negativem 118
 Rastr plátna 119
 Rastr popraskané olejomalby 119
 Rastr popraskané olejomalby na plátně 119
 Rastr popraskané olejomalby na dřevě 121
 Rastry ve spojení s fotografickým papírem 121
 Rastr popraskané olejomalby na plátně 122
 Rastr protrženého plátna olejového obrazu 123
- 21 Barevné závoje 123
- 22 Tónování 124
 Přímé tónování 125
 Nepřímé (aditivní) tónování 126
- 23 Barvení 127
- 24 Tónování za současného barvení 128
- 25 Barvotvorné vyvolávání černobílých materiálů 129
 Barvotvorné vyvolávání černobílých negativních materiálů 130
 Přímé barvotvorné vyvolávání černobílých negativních materiálů 130
 Nepřímé barvotvorné vyvolávání černobílých negativních materiálů 131
 Barvotvorné vyvolávání pozitivních černobílých materiálů 132
 Přímé barvotvorné vyvolávání pozitivních černobílých materiálů 132
 Nepřímé barvotvorné vyvolávání pozitivních černobílých materiálů 132
- 26 Psaní a malba stříbrem 133
- 27 Luminografické metody 134
 Psaní světelnou tužkou 134
 Psaní světelnou tužkou na pozitivu 134
 Psaní světelnou tužkou v prostoru 135
 Úprava tonality pozitivu světelnou tužkou 135
 Světelná kyvadla 136
 Obrysy světlem 138
- 28 Masná předsádka 139
 Masná předsádka v negativním procesu 140

- Reflex efekt v negativním procesu 140
- Místní změkčení v negativním procesu 141
- Mastná předsádka v pozitivním procesu 142
- Reflex efekt v pozitivním procesu 142
- Místní změkčení obrazu v pozitivním procesu během zvětšování 145
- Olej-efekt 146
- 29 Zvětšování s posunem 148
- Zvětšování s posunem zvětšovacího přístroje 148
- Zvětšování s posunem fotografického papíru 150
- Zvětšování s posunem objektivu zvětšovacího přístroje 150
- Zvětšování s posunem objektivu zvětšovacího přístroje na papír předem napuštěný vývojkou 150
- Zvětšování za rotace fotografického papíru 151
- 30 Distorze obrazu 152
- Distorze obrazu optikou 152
- Distorze obrazu zprohýbaným papírem při zvětšování 152
- Distorze obrazu šikmou projekcí při zvětšování 154
- Distorze obrazu povrchově pokovenými plochami 155
- 31 Zmnožení obrazu 156
- Zmnožení obrazu optickým klínem 156
- Zmnožení obrazu dírkovou projekcí negativu 156
- Zmnožení obrazu fotorozetou 157
- Zmnožení obrazu polyfotem 158
- Zmnožení obrazu fotorejem 158
- Zmnožení obrazu dvojitým osvitem papíru napuštěného vývojkou 159
- Zmnožení obrazu dvojitým osvitem papíru napuštěného vývojkou bez změny zvětšení negativu 159
- Zmnožení obrazu dvojitým osvitem papíru napuštěného vývojkou se změnou zvětšení 160
- Zmnožení obrazu fotosendvičem 161
- Zmnožení obrazu fotosendvičem ze dvou stejných negativů 161
- Zmnožení obrazu fotosendvičem z různých negativů 161
- Ostatní způsoby zmnožení obrazu 161
- 32 Fotomontáž 162
- Fotomontáž místním vybělením negativů 162
- Fotomontáž rehalogenací místně vyběleného pozitivu 163
- Fotomontáž maskováním 165
- Fotomontáž lepením 167
- 33 Roláž 168
- Roláž v negativním procesu 168
- Roláž v pozitivním procesu 170
- Roláž s distorzním účinkem 170
- 34 Proláž 173
- Proláž v negativním procesu 173

- Proláž v pozitivním procesu
174
- 35 Kuráž 175
- 36 Efekt tužkokresby a perokresby
176
- 37 Explosivní efekt 177
Explosivní efekt vývojkou 177
Explosivní efekt roztrháním
pozitivu 178
- 38 Fokalk 179
- 39 Strukáž 181
Černobílá strukáž 181
Barevná strukáž 181
- 40 Obrazy psacím strojem 182
- 41 Barevné abstrakce 183
Částečný Sabattierův efekt
v barvě 183
Barevné vyvolání černobílých
výtažků 183
- 42 Kombinované fotografické
techniky 185
Příklady binárních fotografic-
kých technik 185
High-key a reliéf 185
Fotogram a Sabattierův efekt
186
Vysoký kontrast a velké zrno
186
Low-key a difúzní reliéf 187
Distorze obrazu šikmou pro-
jeckí a roláž s distorzním
účinkem 188
Portrét v technice high-key
a černá gloriola 188
Portrét v technice low-key a bí-
lá gloriola 189
Vysoký kontrast a původní ne-
gativ 189
- Vysoký kontrast a ton-line-
-process 189
Bílá silueta a Sabattierův
efekt siluety 190
Výtažek a Sabattierův efekt
190
Izohélie a obraz psaný stro-
jem 191
Příklady ternárních fotografic-
kých technik 191
Izohélie a Sabattierův efekt
191
Simultánní portrét, Sabattie-
rův efekt a roláž 192
Portrét ve vysokém kontrastu,
velké zrno a proláž 192
Heteroreliéf, ton-line-pro-
cess a rastr 193
Vysoký kontrast, původní ne-
gativ a Sabattierův efekt 194
Příklady kvartárních fotografic-
kých technik 194
Izohélie, reliéf, Sabattierův
efekt a roláž 194
Fotorozeta, Sabattierův efekt,
distorze a roláž 194
- 43 Konečná úprava fotografií 195
Leštění fotografií 195
Leštění fotografií zahorka
195
Leštění fotografií zastudena
197
Sušení fotografií 198
Retuš fotografií 199
Retuš tonálně světlejších kazů
199
Retuš tonálně tmavších kazů
200