

OBSAH

EDGAR ALLAN POE (1809—1849)

Filosofie básnické skladby (přel. Aloys Skoumal)

11

HAVRAN (přel. Vítězslav Nezval)

27

LOUIS ARAGON (1897*)

Povím ti jak vzniká báseň (přel. Alena Ondrušková)

32

ELSA [úryvek] (přel. Petr Kopta)

42

STEPHEN SPENDER (1909*)

Jak se dělá báseň (přel. Jan Zábřana)

44

KRAJINA U MOŘE (přel. Jan Zábřana)

65

JIŘÍ KOLÁŘ (1914*)

K problematice básnické skladby

67

KREV VE VODU

76

ALLEN GINSBERG (1926*)

Poznámky ke knize Kvílení a jiné básně (přel. Jan Zábrana)

95

KVÍLENÍ [úryvek z 1. zpěvu] (přel. Jan Zábrana)

100

HANS MAGNUS ENZENSBERGER (1929*)

Vznik jedné básně (přel. B. Grögerová a J. Hiršal)

102

VŠEM TELEFONNÍM ÚČASTNÍKŮM

[v textu eseje] (přel. B. Grögerová a J. Hiršal)

120

DOSLOV

123