

OBSAH

OBSAH	3
FYZIOLOGIE, PSYCHOLOGIE, FILOZOFIE A POEZIE LYŽOVÁNÍ	4
<i>POZNÁMKA K VÝSLOVNOSTI</i>	8
PŘEDSUNUTÝ ZÁVĚR MODERNÍHO BÁSNÍKA: COPAK VLASTNĚ MÁŠ NA MYSLI, KDYŽ SE JEN HONÍŠ...?	8
DÁVNÉ ZAČÁTKY: KDYŽ KONČILA WÜRMSKÁ DOBA LEDOVÁ	9
TAJEMSTVÍ DĚMANTOVÉ ZAHRADY A DVOJZNAČNOST ZIMY	11
MALÉ DOBY LEDOVÉ – BYLY ČI NEBYLY?	13
RYTINY A MÝTY	16
KDYŽ UŽ UMĚLI PSÁT	18
JAK BYLO LYŽOVÁNÍ ZJEVENO EVROPĚ	20
HISTORIE A EPIKA V LYŽAŘSKÝCH VERŠÍCH	21
VYSMÁT SE TĚM, CO SE JIM TO NELÍBÍ	22
NADŠENĚ, BA I OSLAVNĚ TO JDE SKORO LÍP	23
DOJMY A MEDITACE	24
STOPY VOLNOU KRAJINOU, STOPY VE VERŠÍCH	25
KONSTERNOVANÍ CHLADEM	27
OD FILOZOFICKÉ MEDITACE AŽ K VÁNOČNÍM SVÁTKŮM	28
POEZIE ZÁVODĚNÍ	29
OD POČÍTÁNÍ VÝKONU K OBCHODNÍM POČTŮM	30
UGROFINOVÉ SEVERU	30
I POBALTÍ JE SEVER	31
RUSKO, TUNDRA, NEKONEČNĚ PLÁNĚ	31
PŘES BERINGII DO AMERIKY	33
MEZI TRAGICKOU VÁŽNOSTÍ A HOLČÍČÍM SMÍCHEM	35
ODSKOK DO TEPLEJŠÍCH KRAJIN	36
ODBOČKA NA ZÁPAD	37
KONEČNĚ DOMŮ: NÁŠ DOMOV JE STŘEDNÍ EVROPA	39
LYŽAŘSKÉ HAŠTEŘENÍ A SNAD JEHO INSPIRATIVNOST...?	41
I NOSITEL NOBELOVY CENY – S DODATEČNOU AUTOCENZUROU	43
HUMOR RŮZNÉ ÚROVNĚ	43
VYSOČINA VEDLA NA CELÉ ČÁRE	46
ZNOVU TROŠKA HUMORU BEZ BOLESTÍ A NÁŘKŮ	47
HUMOR NA BOLESTIVÁ TÉMATA	47
HEROISMUS, DOJMY, NADŠENÍ	48
OLYMPIJSKÁ MEDAILE ZA SUTU K LYŽAŘSKÉ POEZII	49
TŘIKRÁT POEZIE V PRÓZE PLUS JEDNA PARODIE	49
JÍZLIVĚ I NOSTALGICKY	51
POKOUKNUTÍ K SOUSEDŮM	52
DRUHÁ PŮLE MODERNÍHO STOLETÍ	52
ZASE MEDITACE LYŽAŘSKÉ STOPY	54
TROCHU ČERNÉHO HUMORU A ZAMYŠLENÍ	55
SMĚREM K POSTMODERNISMU	55
TERÉN PRO SATIRU I TRAGÉDII	57
ODBOČKA K NEPUBLIKOVANÉ JEDNOVERŠOVÉ TVORBĚ	58
PRO DĚTI, O DĚTECH A OD DĚTÍ	58
ŽÍT TADY DÁL	59
CODA	59
<i>POZNÁMKA K PODKLADŮM</i>	61
APPENDIX SKIHISTORICUS MONTICULORUM MORAVIAE OCCIDENTALIS, ANEB O ZAČÁTKŮCH LYŽOVÁNÍ NA VYSOČINĚ	61
AUTORSKÝ REJSTRÍK	64