

Obsah / Tartalom

- 9 Vzdálená blízkost / Néhány megjegyzés a kiállítás koncepciójához és a publikációhoz
13 Távoli közelség / Néhány szó a kiállítás és a kiadvány koncepciójáról
Ladislav Daněk, Helena Rišlinková
- 17 Tři proudy v maďarském výtvarném umění druhé poloviny 20. století
21 Három irányzat a XX. század második felének magyar képzőművészetében
Erzsébet Szűcs
- 25 „Jsem ráda, že to tu visí” – Jak k tomu došlo... / Umělecké sbírky v Székesfehérváru
29 „Őrülök hogy itt lóghat” – Ahogy történt... / Művészeti gyűjtemények Fehérvárott
Márta Kovalovszky
- 34 Katalóg / Medailony autorů
Katalógus / Az alkotók szakmai életrajza
- 151 Maďarské moderní výtvarné umění
Gábor Feuer
- 157 Rozdíly a podobnosti / Poznámky k první generaci maďarských neoavantgardistů
Géza Perneczky
- 162 Přehled současného maďarského umění
Éva Forgács
- 167 Chronologie
- 171 Přehled výstav maďarského umění 20. století v českých zemích v letech 1946–2003
A XX. századi magyar művészet 1946–2003 közötti cseh-és morvaországi kiállításai
Ladislav Daněk, Helena Rišlinková
- 175 Částečná rekonstrukce výstavního programu v prostorách
Maďarského kulturního střediska v Praze (dříve Maďarská kultura)
A PMKK (korábban Magyar Kultúra) házon belüli kiállítási
programjának részleges jegyzéke
Ladislav Daněk, Helena Rišlinková
- 179 Přehled důležitých skupinových výstav v Maďarsku v letech 1946–2003
A fontos csoportos magyarországi kiállítások áttekintése az 1946–2003
közötti időszakban
Péter Fitz
- 186 Literatura / Irodalom
Ladislav Daněk, Helena Rišlinková, Katalin Izinger
- 194 Summary