

Obsah

- Předmluva / 7
- Poznámky ke čtení a studiu cizích slov a hesel / 9
- Seznam nepoužívanějších slovních zkratek / 10
- Seznam věcných hudebních slovníků / 12
- Slovníková hesla / 13
- Vyobrazení hudebních nástrojů I–XI / 329
- Rejstřík jmen / 343

Hudební slovník pro každého je věcný hudební slovník. Jeho skladatelských a muzikologických osobností figurují pouze v tomto jeho rámci. S podrobným výkladem hudebních zjevů je počítáno až pro druhý, tzn. jmenný díl, jehož vyřazení se připravuje.

Dosud a jediný srovnatelný český věcný hudební slovník Pazdírkův hudební slovník naučný I, 1929, vyšel před šestašedesáti lety. Svým zpracováním byl na vědecké úrovni doby a jako takový položil základy české vědecké hudební lexikografie a terminologii. Na Pazdírkově hudebním slovníku I staví i náš Hudební slovník pro každého. V rozsahu je skromnější, reaguje však svým obsahem na proměny novodobého systému v hudbě i v muzikologii. Tak jako kdysi Pazdírkův hudební slovník I, se opírá především o proslulý Riemann Musikalisches Lexikon (Sachteil v novém přepracovaném a rozšířeném vydání v redakci Hans Heinricha Eggebrechta z roku 1967). Přiléhá i k novějším pracím zejména k příručnímu základnímu hudebnímu lexikonu (Schüler-Duden, Die Musik. Ein Sachlexikon der Musik, 1979n.).