
Obsah

počátku se zde vyskytuje významné pojmenování „Vitenského“ („Vitenského“ je významné pojmenování, které bylo používáno v dřívější literatuře o Vitenbergovi). V tomto kontextu je významné pojmenování „Vitenského“ („Vitenského“ je významné pojmenování, které bylo používáno v dřívější literatuře o Vitenbergovi).

DÍL PRVNÍ: DOCTOR VITENBERGICUS	
VI/ Oblázek	- - - - - 11
II/ Padua	- - - - - 16
III/ Velký maestro	- - - - - 26
IV/ Univerzita v poli	- - - - - 35
V/ Wittenberg	- - - - - 55
VI/ Tiché štěstí	- - - - - 67
VII/ Kámen starého Felse	- - - - - 78

DÍL DRUHÝ: ANATOMIA PRAGENSIS	
I/ Praha caput regni anno Domini MDC	- - - - - 93
II/ Očistná lázeň	- - - - - 109
III/ Pramen života	- - - - - 122
IV/ Obětování těla	- - - - - 142
V/ Anatomie těla	- - - - - 158
VI/ Zkáza těla	- - - - - 173

DÍL TŘETÍ: STELLIS VINCTUS	
I/ Majestát	- - - - - 187
II/ Rána z nebe	- - - - - 204
III/ Tma	- - - - - 216
IV/ Morové povětří	- - - - - 223
V/ Skon lva	- - - - - 243
VI/ Hvězdy	- - - - - 253

DÍL ČTVRTÝ: VIA DOLORIS	
I/ Před dvorem	- - - - - 267
II/ Alpský pelech	- - - - - 278
III/ Bludička	- - - - - 286

<i>IV/ Trpké jaro</i>	- - - - -	299
<i>V/ Zvěst</i>	- - - - -	309
<i>VI/ Okno!</i>	- - - - -	325

DÍL PÁTÝ: THEATRUM MUNDI

<i>I/ Posel světla</i>	- - - - -	345
<i>II/ Zima</i>	- - - - -	356
<i>III/ Na Vídeň!</i>	- - - - -	365
<i>IV/ Vivat rex Bohemus!</i>	- - - - -	379
<i>V/ Strach</i>	- - - - -	395
<i>VI/ Pád hory</i>	- - - - -	406
<i>VII/ Poražení</i>	- - - - -	418
<i>VIII/ Ortel!</i>	- - - - -	429
<i>IX/ Co zbývá po člověku?</i>	- - - - -	446

<i>Divadlo, nad kterým ustrnula Evropa</i>		
(<i>Jan Adam</i>)	- - - - -	457