

# OBSAH

Slovo na úvod 9

## I.

### ETNICITA A ETNOGENEZE PRIZMATEM SLOVANSKÝCH JAZYKŮ

Наталія Шульська

*Питання національної ідентичності в прізвиськах  
(на матеріалі неофіційних іменувань жителів  
Західного Полісся)*

15

## II.

### MINORITNÍ ETNIKA A JEJICH JAZYKY VE STŘEDNÍ EVROPĚ

Dorota Biadala

*Wpływ języka niemieckiego na leksykę dialektu śląskiego*

27

Vladislav Knoll

*Výskyt a význam skupiny TarT v kašubském literárním jazyce*

37

## III.

### JAZYKY MEZI INTERNACIONALIZACÍ A NÁRODNÍ EXKLUZIVITOU

Šime Demo

*Latinski jezik kao nadnacionalni element u Hrvatskoj:  
primjer jezičnih priručnika*

51

Алена Губкіна

*Пурыстычныя тэндэнцыі развіцця беларускай  
мовы ў 1920-я гады*

61

Jana Kocková

*Je národní exkluzivita v odborném jazyce přínosem?  
(na příkladech češtiny a ruštiny)*

69

Ana Marković

*Jezična kreativnost i jezični identitet: ima li tu mjesta purizmu?*

77

- Валентина Зубченко  
*Проблематика розвитку поглядів на історію  
 української мови в 20-30-х роках ХХ століття* 85

#### IV.

#### HISTORICKÝ MÝTUS A JEHO ROLE PŘI KONSTITUOVÁNÍ MODERNÍCH NÁRODŮ

- Константин Каминский  
*«Норманская теория» и формирование российского  
 исторического нарратива* 95
- Михаил Ковалев  
*Зарубежная Россия и Московское царство:  
 из истории политических мифов 1920-х – 1930-х годов* 105
- Marek Příhoda  
*Od krize carství ke krizi hodnot (kontexty Ivana Timofejeva)* 115
- Мария Саммут Кабанова  
*Русская земля и ее правитель: историческая  
 реальность и исторический миф* 131
- Pavel Smrž  
*«Короли» и «королевства» Древней Руси* 143
- Petr Stehlík  
*Historické mýty o chorvatské národní identitě v ideologii  
 Antebo Starčevića* 151

#### V.

#### OTÁZKA NÁRODNÍ SEBEIDENTIFIKACE V LITERATUŘE 19. A 20. STOLETÍ

- Марына Аммон  
*Мадыфікацыя хранатона дыстанічнага жанру  
 ў кантэксце нацыянальнай праблематыкі* 165
- Katja Bergles  
*Vprašanje oblikovanja narodne identitete v slovenski esejistiki  
 iz konca 20. stoletja* 173



Jana Kitzlerová	
<i>K deskripci „revolučního“ světa pomocí metafory v básních V. V. Majakovského (1917–1918)</i>	181
Галина Колодкевич	
<i>Реалізація міфічних структур у тексті В. Стуса: проблема ідентичності</i>	191
Lucia Mattová	
<i>Podoby vnímania 'ruského' v slovenskom literárnom kontexte (na materiáli slovenských prekladov ruských dramatických textov v období 1989–2009)</i>	199
Katarzyna Olczyk	
<i>Upadek Jugostawii a problem przynależności narodowej na podstawie twórczości Dubravki Ugrešić</i>	209
Natalia Palich	
<i>Postkolonialna refleksja nad współczesną prozą czeską</i>	215
Marián Pčola	
<i>Literárne „cesty na východ“. Poetika moderného cestopisného rozprávania</i>	223
Martina Perić	
<i>Pitanje narodne sebeidentifikacije u Preradovićevu Kraljeviću Marku – između utjecaja Mickiewiczewe slavenske drame i ilirske ideologije</i>	233
Ediční a redakční poznámka	243
Jmenný rejstřík	245