

# OBSAH

ÚVODEM	7
SOCIÁLNĚ POLITICKÉ PŘEDPOKLADY ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ	11
MLÁDÍ FR. L. ČELAKOVSKÉHO	
Strakonice, Rodina . . . . .	19
Studia na gymnáziu a na filozofii . . . . .	21
Literární vzdělání Čelakovského . . . . .	27
LÉTA DVACÁTÁ	
Sociálně politické podmínky života . . . . .	32
Situace krásné literatury u nás ve dvacátých letech . . . . .	34
Hofmistrem . . . . .	39
Osobní vlastnosti Čelakovského. Jeho světový názor. Poměr k českým spisovatelům. Literatura Krkonošská . . . . .	43
Smíšené básně . . . . .	51
Selanky . . . . .	131
Překlady . . . . .	135
Činnost kritická . . . . .	139
Studium lidové slovesnosti. Slovanské národní písně . . . . .	144
Ohlas písní ruských . . . . .	162
LÉTA TŘICÁTÁ	
Sociálně politické předpoklady. Česká společnost. Litera- tura a umění třetího decennia . . . . .	269
Existenčně nezajištěn . . . . .	271
Patrní dopisové nepatrných osob. Padesátka z mé tobolky	280
Ohlas písní českých . . . . .	290
Smíšené básně potřetí . . . . .	389
Růže stolistá . . . . .	406

## LÉTA ČTYŘICÁTÁ A POČÁTEK

## LET PADESÁTÝCH

Sociálně politické předpoklady . . . . .	479
Vratislavská profesura Čelakovského a návrat do Prahy .	481
Filologické, pedagogické, básnické a folkloristické práce	487
Kvítí. Epigramy . . . . .	489
Překlady básní . . . . .	554
Mudrosloví národu slovanského ve příslovích . . . .	565
Odraz díla Čelakovského ve zpěvu, hudbě a výtvarnictví	582

ZÁVĚRY	586
--------	-----

## Z DÍLA

Literatura Krkonošská . . . . .	599
Patrní dopisové nepatrných osob . . . . .	603
Ediční poznámka . . . . .	637
Bibliografická poznámka . . . . .	637
Seznam obrazových příloh . . . . .	638
Poděkování . . . . .	640
Jmenný rejstřík . . . . .	641