

Obsah

1	ÚVOD	4
1.1	PŘÍKLADY SIGNÁLŮ	4
1.1.1	<i>Signál EKG</i>	4
1.1.2	<i>Řečový signál</i>	5
1.1.3	<i>Hudební signál</i>	6
1.1.4	<i>Datové signály</i>	7
1.1.5	<i>Obrazový signál</i>	8
1.2	DEFINICE SIGNÁLU	9
1.2.1	<i>Bližší vymezení pojmu signál</i>	9
1.2.2	<i>Matematické modely signálu</i>	11
1.3	ZÁKLADNÍ OPERACE SE SIGNÁLY	12
1.3.1	<i>Operace s jedním signálem</i>	12
1.3.2	<i>Operace se dvěma signály</i>	14
1.4	SYSTÉMY A JEJICH TŘÍDĚNÍ	17
1.4.1	<i>Definice systému</i>	17
1.4.2	<i>Třídění systémů</i>	20
2	PERIODICKÝ SIGNÁL	22
2.1	HARMONICKÝ SIGNÁL	22
2.1.1	<i>Model harmonického signálu</i>	22
2.1.2	<i>Spektrum harmonického signálu</i>	24
2.2	OBECNÝ PERIODICKÝ SIGNÁL	25
2.2.1	<i>Definice periodického signálu</i>	25
2.2.2	<i>Fourierova řada</i>	25
2.3	SPEKTRA PERIODICKÝCH SIGNÁLŮ	28
2.3.1	<i>Funkce sinc()</i>	28
2.3.2	<i>Odvození vzorce pro integrál</i>	29
2.3.3	<i>Spektrum periodických obdélníkových impulzů</i>	29
2.3.4	<i>Poučky o spektrech</i>	31
2.4	ZOBEČNĚNÍ FOURIEROVY ŘADY	32
3	SIGNÁLY SE SPOJITÝM SPEKTREM	35
3.1	ZAVEDENÍ FOURIEROVY TRANSFORMACE	35
3.2	POUČKY O SPEKTRECH	37
3.2.1	<i>Vlastnosti spektrální funkce</i>	37
3.2.2	<i>Linearita zobrazení</i>	37
3.2.3	<i>Posunutí v čase</i>	37
3.2.4	<i>Změna časového měřítka</i>	37
3.2.5	<i>Spektrum konvoluce</i>	38
3.2.6	<i>Spektrální hustota energie</i>	39
3.3	SPEKTRA VYBRANÝCH SIGNÁLŮ	40
3.3.1	<i>Jednotkový impulz</i>	40
3.3.2	<i>Jednotkový skok</i>	41
3.3.3	<i>Stejnosměrný signál</i>	43
3.3.4	<i>Harmonický signál</i>	44
3.3.5	<i>Obdélníkový impulz</i>	44
3.3.6	<i>Periodický sled jednotkových impulzů</i>	45
3.3.7	<i>Zpětný obraz signálu s obdélníkovým spektrem</i>	46

4 SYSTÉMY SE SPOJITÝM ČASEM	48
4.1 CHARAKTERISTIKY LINEÁRNÍHO NEPARAMETRICKÉHO SYSTÉMU	48
4.2 IDEÁLNÍ PŘENOSOVÝ ČLÁNEK	51
4.3 KMITOČTOVÉ FILTRY	53
5 NÁHODNÉ SIGNÁLY SE SPOJITÝM ČASEM	55
5.1 PROČ NÁHODNÉ PROCESY	55
5.2 DEFINICE NÁHODNÉHO PROCESU	55
5.3 MNOŽINA REALIZACÍ	56
5.4 DISTRIBUČNÍ FUNKCE A FUNKCE HUSTOTY ROZDĚLENÍ PRAVDĚPODOBNOSTI	57
5.5 MOMENTY	58
5.6 STACIONARITA	58
5.7 ERGODICITA	59
5.8 SPEKTRÁLNÍ HUSTOTA VÝKONU	60
6 ANALOGOVÉ A ČÍSLICOVÉ SIGNÁLY	62
6.1 PROČ?	62
6.2 IDEÁLNÍ VZORKOVÁNÍ	64
6.3 NÁVRAT OD VZORKŮ K PŮVODNÍMU SIGNÁLU	66
6.4 VÝŠKOVÉ KVANTOVÁNÍ	67
6.5 A/D a D/A PŘEVOD	69
7 SIGNÁLY S DISKRÉTNÍM ČASEM	72
7.1 DISKRÉTNÍ ČAS	72
7.2 ZÁKLADNÍ DISKRÉTNÍ SIGNÁLY	72
7.2.1 <i>Jednotkový impulz</i>	72
7.2.2 <i>Jednotkový skok</i>	72
7.2.3 <i>Harmonický signál</i>	73
7.2.4 <i>Exponenciální posloupností</i>	74
7.3 OPERACE SE SIGNÁLY	74
7.3.1 <i>Přiřazení periodické posloupnosti posloupnosti délky N</i>	74
7.3.2 <i>Okno</i>	75
7.3.3 <i>Lineární konvoluce</i>	76
7.3.4 <i>Kruhové posunutí</i>	76
7.3.5 <i>Kruhová konvoluce</i>	76
8 DISKRÉTNÍ FOURIEROVA TRANSFORMACE	79
8.1 FOURIEROVA TRANSFORMACE DISKRÉTNÍHO SIGNÁLU	79
8.2 DISKRÉTNÍ FOURIEROVA ŘADA	80
8.2.1 <i>Definice diskrétní Fourierovy řady</i>	80
8.2.2 <i>Vlastnosti diskrétní Fourierovy řady</i>	80
8.3 DISKRÉTNÍ FOURIEROVA TRANSFORMACE	82
8.3.1 <i>Definice diskrétní Fourierovy transformace</i>	82
8.3.2 <i>Vlastnosti obrazu</i>	83
8.4 RYCHLÁ FOURIEROVA TRANSFORMACE	84
9 NÁHODNÉ SIGNÁLY S DISKRÉTNÍM ČASEM	90
9.1 DEFINICE NÁHODNÉHO SIGNÁLU S DISKRÉTNÍM ČASEM	90
9.2 MNOŽINA REALIZACÍ	91
9.3 MOMENTY	94

9.4	STACIONARITA A ERGODICITA	94
9.5	SPEKTRÁLNÍ HUSTOTA VÝKONU	94
10	SYSTÉMY S DISKRÉTNÍM ČASEM	98
10.1	LINEÁRNÍ STACIONÁRNÍ SYSTÉM	98
10.2	IMPULZNÍ CHARAKTERISTIKA	99
10.3	SPOJOVÁNÍ DISKRÉTNÍCH SYTÉMŮ LTI	100
10.4	PŘENOSOVÁ FUNKCE SYSTÉMU LTI	101
10.5	REALIZAČNÍ MOŽNOSTI	102
10.6	KMITOČTOVÉ CHARAKTERISTIKY	104
11	SDĚLOVACÍ SOUSTAVA A JEJÍ CHARAKTERISTIKY	108
11.1	SDĚLOVACÍ SOUSTAVA	108
11.2	PŘENOS V ZÁKLADNÍM PÁSMU	112
11.2.1	<i>Binární signál</i>	112
11.2.2	<i>Čtyřstavový signál</i>	112
11.2.3	<i>Šířka spektra</i>	113
11.2.4	<i>Signál a rušení</i>	115
11.2.5	<i>Mezisymbolové přeslechy</i>	117
12	SIGNÁLY PRO PŘENOS V PŘELOŽENÉM PÁSMU	122
12.1	ANALOGOVÉ MODULACE	122
12.1.1	<i>Amplitudová modulace</i>	122
12.1.2	<i>Kmitočtová modulace</i>	124
12.2	ČÍSLICOVÉ MODULACE	125
12.2.1	<i>Amplitudové klíčování</i>	125
12.2.2	<i>Kmitočtové klíčování</i>	126
12.2.3	<i>Fázové klíčování</i>	127
12.3	SIGNÁLY MNOHOKANÁLOVÝCH SOUSTAV	129
12.3.1	<i>Multiplex</i>	129
12.3.2	<i>Mnohokanálové přístupy</i>	130
13	DODATKY	132
13.1	OPERACE S KOMPLEXNÍMI ČÍSLY	132
13.2	TRANSFORMACE Z	134
13.2.1	<i>Zavedení transformace Z</i>	134
13.2.2	<i>Vlastnosti transformace Z</i>	134
13.2.3	<i>Výpočty obrazů</i>	135
13.3	KORELACE	136
13.3.1	<i>Korelační funkce periodického signálu</i>	136
13.3.2	<i>Náhodný proces se spojitým časem</i>	137
13.3.3	<i>Náhodný proces s diskrétním časem</i>	138
13.4	VÝSLEDKY NEŘEŠENÝCH PŘÍKLADŮ	139
13.5	VLASTNOSTI ZOBRAZENÍ V TABULKÁCH	143

Obrázek 1.2: Rezonanční křivky

Proměna může být závislá na jednotlivých formách. Podle křivky 1.2 je možné následující definici vložit do výpočtu amplitudu fázového posuvu. Tento je pojem blízký pojmu bluska, je však přesněji vymezen. Například krátká semidobová a doulů