

Jaromír Ploch: K posláni Antologie z české literatury národního obrození	6
Lidová slovesnost: Kolibavky, Nedověra, Oklamaná, Chudoba a láska, Milenka travička, Žena a panna, Závět, Marná chůze, Hlásání žneček, Hřbitov, Sirotek, Robota, Zábřdovské vrchní, Paternoster rusticorum, Ach hory, Zle je, milá, zle je, Sil jsem proso	16
Z kramářských písní	24
Verše a záznamy písmáků: L. Volný, F. J. Vavák, J. B. Cejnar, J. Dlak, V. J. Mašek, J. T. Kužník	26
Lidová četba – z tisků České expedice: M. V. Kramerius: Vlastencovo dobré mínění – 31, Nejužitečnější věc na světě – 32, O dobré decei	35
Podíl osvěcenské vědy na rozvoji českého jazyka a kultury:	
Obrany českého jazyka: F. J. hrabě Kinský: Připomenutí důležité věci – 36, K. I. Thám: Obrana jazyka českého – 37, J. Hrdlička: Vznešenost řeči české nebo vůbec slovenské	39
J. Dobrovský: K současnému stavu české literatury – 42, O původu jména Čech, Čechové – 44, Dějiny české řeči a literatury – 46, Česká prosodie	47
Z počátků novodobé české poezie:	
V. Thám: Básně v řeči vázané. Předmluva – 51, Láska – 53, Anákreon – 54, Přemýšlování – 54, Kloe – 55, Předsevzetí – 55, Žalozpěv sedmý – 55, Nářek veršovkyně Saffo – 56, V. M. Kramerius: Výstraha krásnému pohlaví – 56, A. J. Puchmajer: Hlas volajícího na poušti – 57, O přízvuku a prosodii české – 58, V. Nejedlý: Vinař – 59, F. V. Hek: Břich a hřích – 60, Hrdý Čech – 60, V. Nejedlý: Májová píseň – 60, Na opilce – 61, Na Bělu – 61, A. J. Puchmajer: Vrána a liška – 61, Š. Hněvkovský: Pomlázka – 62, J. Jungmann: Zlé ženy – 63, J. P.: Lev pokorný – 63, F. Pelcel: Dobrý kazatel – 63, A. J. Puchmajer: Svatyně Venušina v Knidě – 63, J. Palkovič: Toužení po milé – 64, J. Jungmann: Těžké vybrání – 65, A. J. Puchmajer: Óda na Jana Žižku z Trocnova – 65, Na jazyk český – 68, J. Nejedlý: Óda na Stanislava Vydru – 70, Š. Hněvkovský: Děvín – 71, B. Tablic: Slovenka – 73, V. Stach: Hněv za pravdu čeká mne	74
Z počátku obrozenské dramatické tvorby:	
P. Šedivý: Pražští sládci – 75, Z repertoáru obrozenských loutkářů: Posvícení v Hudlicích	84
J. Nejedlý: O lásce k vlasti – 90, J. Jungmann: O jazyku českém – 92, Slovo k statečnému a blahovzdělanému Bohemariusovi – 98, O klasičnosti literatury a důležitosti její – 99, Dopisy A. Markovi – 102, Zápisky – 103, F. L. Čelakovský: Z předmluvy k Ohlasu písní rus-	

kých — 104. F. Palacký, P. J. Šafařík: Počátkové českého básnictví, obzvláště prosodie — 107. A. Marek: V jakém jazyku v Čechách psáti náleží — 113. J. Jungmann: Ztracený ráj (J. Milton) — 115, Oldřich a Božena — 117, Krok — 119. A. Marek: Má vlast — 121, Marek Jungmannovi — 121. P. J. Šafařík: Slavení slovanských pachoilků — 123, Na lípu — 124. F. Palacký: Na horu Radošf — 125. M. Z. Polák: Vznešenost přírody — 126. J. Kollár: Slávy dcera — 129, Vlastenec — 135, Nápis — 137. V. Hanka: Milost a víno — 138, Morava — 138, Čekání — 139, Život — 139. F. Šír: Slovo české — 140. F. L. Čelakovský: Na smělost — 140, Vzpomínání — 141, Bělíčka — 141, Leden — 142, Bohatýr Muromec — 142, Rozmluva noční — 144, Rusové na Dunaji — 145, Láska nad bohatství	145
Rukopis královédvorský: Beneš — 146, Jelen — 149, Róze — 151, Opuštěná — 152, Libušin soud — 153. J. Dobrovský: Literární podvod	157
J. Jungmann: Atala (F. R. Chateaubriand) — 158. J. Linda: Záře nad pohanstvem — 160. V. Zahradník: Pětmecitma bájek	164
F. L. Čelakovský: Literatura krkonošská — 165, Patrní dopisové nepatrných osob	168
V. K. Klicpera: Rohovín Čtverrohý — 170. J. N. Štěpánek: Vlastenci — 174. F. Turinský: Angelína	179
J. Jungmann: Oznámení — 190, O různění českého písemního jazyka — 192. A. Marek: Slovan — 193. J. Kollár: O literárnej vzájemnosti — 194. J. K. Chmelenský: Slovo o kritice	197
J. K. Chmelenský: Literatura česká — 200. J. K. Týl: Pohled na literaturu nejnovější — 201. K. Sabina: Příspěvky k dějinám nové české literatury — 205. J. J. Langer: České lesy — 207, Vlasti proměna — 208, Nevděční synové — 209, České krakováčky — 209, Hádka — 210. F. J. Rubeš: Já jsem Čech! — 210, Jindy a nyní — 211, Co je pravda — 212, Krakováčky — 213. B. Jablonský: Písně milosti . . .	214
F. L. Čelakovský: Z předmluvy k Ohlasu písní českých — 216, Toman a lesní panna — 218, Prokop Holý — 220, Slzy a vzdychání — 222, Milý nade všecko — 222, Dárek z lásky — 223, Poslední vůle — 223, Český sedlák — 223, Vrchní z Kozlova — 224, Kalendář a ne farár — 224, Popěvky — 225, Společná píseň — 225, Dva přípitky — 226, Epigramy — 226, Růže stolistá — 227. J. K. Chmelenský: Růže te-tínská — 228, Večerní píseň — 228. F. J. Vacek Kamenický: Výpověď z lásky — 228. J. K. Týl: Zpěvcům	229
K. H. Mácha: Ohlas písní národních — 230, Znělka 8. — 231, Přípis básni — 232, Hrobka králů a knížat českých — 232, V chrámu — 232, Baláda — 233, Znělka 12. — 233, Znělka 13. — 234, Těžkomyslnost — 234, Noc — 235, Poutník — 235, Máj — 236, Dopis Janu Benešovi — 241, Dopis E. Hindlovi — 242. K. Kuzmány: Pláč nad smrtí	

K. H. Máchy – 243. B. Němcová: Ženám českým – 243. V. Nebeský: Bylas poupě – 244, Že nám srdce rozervali – 244, Byl to poslední máj srdce – 244. K. A. Vinařický: Na lyru – 245, Sněmy zvířat – 245. K. Havlíček: Epigramy – 248, Citlivá večerní	250
J. J. Langer: Zaklená panna – 250, Bohdanecký rukopis – 251, Den v Kocourkově – 254. J. K. Tyl: Dopisy patrných . . . osob – 255, České granáty – 257, Ještě něco k povšimnutí – 261, Přítel v Nymburce – 261, Cestující společnosti herecké – 262, Dalimil – 263, Poslední Čech – 270. K. H. Mácha: Pouť krkonošská – 278. J. J. Kolár: Malíř Rainer – 283. A. Marek: Ko ne se osvětí – 288. K. Havlíček: Gulaňje – 289. B. Němcová: Den svatební	291
J. K. Tyl: Fidlovačka – 294, Strakonický dudák	300
K. J. Erben: Slovo o písni národní – 310. K. Havlíček: Slovan a Čech – 312, Poslední Čech – 315, Kapitola o kritice – 318. J. Kollár: O československé jednotě v řeči a v literatuře – 321. L. Štúr: Hlas proti hlasům	323
Hlas husitský – 326. K. Havlíček: Píseň o tom německém parlamentě – 326, Loučení Čechů od německé říše – 327. J. J. Kolár: Píseň svobody – 327. J. V. Frič: Večer před bitvou – 329, Vzdorná lyra – 329, Mistr – 330, Píseň barikádní – 330, Píseň o robotě	330
J. K. Tyl: Slovo k čtenářům – 332. K. Havlíček: Zásady Národních novin – 333. E. Arnold: Potřeby naše – 335. B. Němcová: Hospodyně, na slovíčko! – 336. K. Sabina: O socialismu – 339. P. Chocholoušek: Vigilate! Vigilate! – 340. Slovanský sjezd: Slované, bratři! – 341, Prohlášení prvního Slovanského sjezdu v Praze k národům evropejským – 342, Čtenářům našim – 345. B. Němcová: Vlastenkám – 346. K. Sabina: Demokratická literatura – 348, Bída lidská – 352. E. Arnold: Poláci a Rusíni – 353, Přehled některých evropejských událostí – 353, Revoluce	354
J. K. Tyl: Jan Hus – 355, Chudí lidé	361
K. Havlíček: Výklad oktrojované ústavy – 362. V. J. Pícek: Politické zlomky o Čechách – 364, Vlast a láska – 366, Pramen písni – 366, Čechoslovan	367
J. V. Frič: Z vězení roku 1850 – 367, Dumka – 367, Lada Nióla – 368. K. Havlíček: Fiala – 369, Kytice – 370, Mně se, mně se, mně se všecko zdá – 370, Mý pole ořeme – 370, Píseň Čechů r. 1850 – 371, Moje píseň – 371, Křest svatého Vladimíra – 371. J. P. Koubek: Básníková cesta do pekel – 372, Traktát o tichošlápcích – 373. V. Č. Bendl: Kvinde – 374, Dívce velkého srdce – 375, Na jistou paní – 375, Krásné pleti – 375, Nejčtetnější druh básníků – 375, Podivnáš ty, zvláštní žena – 375. V. Furch: Probírám tvé vlasy – 377, Malby sepiové – 377. K. Sabina: Marné snažení – 377. K. J. Erben: Kytice – 378, Vodník – 379, Lilie – 383, Věšt-kyně	385
V. Č. Bendl: Formulář na romány – 390, Květinomluva – 392. K. J. Erben: Drak dvanáctihlavý – 393, Pověst o studánce Litoše – 396,	

Pracovitá živi líného – 397, Učitel a farář – 397, Študent – 398.	
B. Němcová: Peračina – 398, O pyšné panně – 399, Slovenský junák – 399, Svatby – 401, Družičanje – 402, Dopis A. Sládkovičovi – 403, Dopis A. V. Šemberovi – 403, Chudí lidé – 404, Pan učitel – 406. J. V. Frič: Život sváteční	408
Fragment o letech padesátých – 409. K. Sabina: Literární směry – 410.	
J. Neruda: Na vršku dům stál bláznů – 411, Nyní	411
Vladimír Štěpánek: O studiu literatury národního obrození	414
František Cuřín: Vývoj spisovného jazyka za obrození	418
Obsah	423
Obrazová příloha	431