

# Obsah

---

<b>Úvod: Premiere: Skvělý obraz</b>	<b>xvii</b>
Edice Názorný průvodce . . . . .	xviii
Jak používat tuto knihu . . . . .	xix
Jak Premiere funguje . . . . .	xx
Koncepce stříhu: Online a offline stříh . . . . .	xxi
DV a Premiere . . . . .	xxiii
Váš stolní stříhový systém . . . . .	xxiv
Pracovní postup . . . . .	xxvi
Nové funkce . . . . .	xxvii
Sada Dynamic Media . . . . .	xxviii
Macintosh a Windows . . . . .	xxix
Systémové požadavky . . . . .	xxx
Doporučený systém . . . . .	xxxii
Profesionální doplňky systému . . . . .	xxxii
Sestavy systému . . . . .	xxxiii
<b>Základy programu Premiere</b>	<b>1</b>
Jak vypadá rozhraní programu . . . . .	2
Pohled na vedlejší okna . . . . .	3
Používání kontextových nabídek . . . . .	6
Používání klávesových zkratk . . . . .	7
Používání palety Commands . . . . .	8
Náprava omylů . . . . .	12
Používání palety History . . . . .	14
<b>Zahájení projektu</b>	<b>17</b>
Výběr výchozí pracovní plochy . . . . .	18
Zahájení nového projektu . . . . .	21

Nastavení spouštěcí obrazovky . . . . .	23
Určení nastavení projektu . . . . .	24
Výběr předvolených nastavení . . . . .	25
Vlastní nastavení projektu . . . . .	27
Výběr nastavení . . . . .	28
Ukládání vlastních nastavení jako předvolených . . . . .	30
Použití doporučených nastavení pro multimediální projekty . . . . .	32
Používání prohlížeče nastavení . . . . .	33
Ukládání projektů . . . . .	34
Automatické ukládání projektů . . . . .	35
Otevírání projektů . . . . .	36
Vyhledávání chybějících a offline souborů . . . . .	38

## **Import a správa klipů** **43**

Práce s oknem Project . . . . .	44
Importování klipů . . . . .	45
Importování projektů . . . . .	48
Importování digitálního zvuku . . . . .	50
Importování statických obrázků . . . . .	52
Importování souborů Illustratoru . . . . .	54
Importování souborů Photoshopu . . . . .	55
Importování sekvencí statických obrázků . . . . .	57
Práce se zobrazením okna Project . . . . .	58
Používání náhledové oblasti okna Project . . . . .	64
Organizace klipů v zásobnících . . . . .	67
Přejmenování klipů . . . . .	69
Hledání klipů . . . . .	70

## **Editace zdrojových klipů** **71**

Okno Monitor . . . . .	72
Úprava okna Monitor . . . . .	74
Bezpečné zóny videa . . . . .	75
Prohlížení klipů . . . . .	76
Okna klipů . . . . .	78
Otevírání klipů . . . . .	79
Okna klipů pro statické obrázky . . . . .	81
Používání oken zvukových klipů . . . . .	82

Ovládací prvky pro přehrávání . . . . .	84
Číselné posouvání klipů . . . . .	86
Master klipy a instalace klipů . . . . .	88
Používání zdrojových značek . . . . .	89
Nastavování počátečních a koncových bodů . . . . .	92
Posun ke stříhovým značkám . . . . .	94
Přesné nastavování zvukových počátečních bodů . . . . .	96
Používání subklipů . . . . .	98

## **Vytváření videoprogramu 101**

Srovnání stříhových metod . . . . .	102
Výběr zdrojové a cílové stopy . . . . .	103
Používání stříhu přetahováním . . . . .	105
Používání ovládacích prvků okna Monitor . . . . .	107
Tříbodový stříh . . . . .	108
Čtyřbodový stříh . . . . .	109
Insert a Overlay – vložení a překrytí . . . . .	110
Abyste pochopili stříhy vložení . . . . .	111
Provádění stříhu . . . . .	113
Lift a Extract – odebrání a vyjmutí . . . . .	116
Stříh ve storyboardu . . . . .	119
Používání okna Storyboard . . . . .	120
Volby funkce Automaticky na časovou osu . . . . .	123
Spřažení zobrazení zdroje a zobrazení programu . . . . .	125
Vytváření nabíhacího pásu . . . . .	126

## **Stříh na časové ose 129**

Časová osa a pracovní plocha stříhu . . . . .	130
Přízpusobení časové osy . . . . .	131
Přidávání, odstraňování a pojmenovávání stop . . . . .	133
Monitorování stop . . . . .	136
Zamykání a odemykání stop . . . . .	137
Rozbalování a sbalování stop . . . . .	138
Používání pozdržených stop . . . . .	139
Otevírání klipu na časové ose . . . . .	140
Pohyb v okně časové stopy . . . . .	141
Přehrávání programu na časové ose . . . . .	143
Vybírání klipů na časové ose . . . . .	145

Odstraňování klipů a mezer z časové osy . . . . .	146
Odblokování a zablokování klipů . . . . .	147
Zamykání a odemykání klipů . . . . .	148
Používání svázaných klipů . . . . .	149
Nastavení voleb synchronizace . . . . .	150
Přesouvání klipů na časové ose . . . . .	151
Používání funkce přichycením k okrajům . . . . .	155
Dělení klipů . . . . .	156
Vyjmání, kopírování a vkládání klipů . . . . .	160
Změna rychlosti klipu . . . . .	165
Používání programových značek . . . . .	167
Přesouvání programových značek do bloku . . . . .	170

## **Doladění videoprogramu** **171**

Výběr metody doladění . . . . .	172
Používání zobrazení okraje . . . . .	174
Dolaďování klipů na časové ose . . . . .	175
Provádění ripple a rolling editů . . . . .	177
Provádění slip a slite editů . . . . .	180
Používání dolaďovacího režimu . . . . .	183
Editace v dolaďovacím režimu . . . . .	185
Náhled a aplikování úprav v dolaďovacím režimu . . . . .	188
Přízpůsobení dolaďovacího režimu . . . . .	190
Práce s vazbami . . . . .	191
Vytváření dělených stříhů . . . . .	192
Rušení a vytváření vazeb . . . . .	196
Zachování synchronizace . . . . .	197
Hledání master klipů . . . . .	198
Hledání shodného snímku . . . . .	200

## **Přechody** **201**

Používání palety přechodů . . . . .	202
Rozbalování a sbalování složek palet . . . . .	203
Skrývání a zobrazování položek v paletě . . . . .	204
Práce se složkami na paletách . . . . .	206
Přechody u stříhu A/B-roll a single-track . . . . .	209
Používání A/B-roll přechodů . . . . .	211
Single-track přechody . . . . .	214
Oprava přechodů . . . . .	218

Úprava přechodu v uspořádání single-track . . . . .	219
Používání výchozího přechodu . . . . .	220
Změna nastavení přechodu . . . . .	223
Úprava nastavení přechodu . . . . .	224
Vytváření speciálních přechodů . . . . .	231
Používání virtuálních klipů . . . . .	232
<b>Náhled přechodů a efektů</b>	<b>235</b>
Metody náhledu . . . . .	237
Zobrazování náhledů převíjením stříhové čáry . . . . .	241
Vytváření náhledu pracovní oblasti . . . . .	242
Používání náhledových souborů . . . . .	244
Projekty a náhledové soubory . . . . .	247
Volby pro přehrávání DV . . . . .	249
<b>Míchání zvuku</b>	<b>253</b>
Zobrazení informací o zvukových záznamech . . . . .	254
Úpravy celkového zisku klipu . . . . .	256
Prolínání a panoráma . . . . .	257
Používání ovládacích prvků prolínání a panorámy . . . . .	259
Prolínání . . . . .	262
Použití dalších nástrojů pro úpravy úchytů . . . . .	265
Vytvoření prolínačky . . . . .	267
Vytvoření zvukové prolínačky spojené s obrazem . . . . .	268
Panoráma a vyvážení . . . . .	270
Použití stereofonních zvukových klipů . . . . .	272
Použití zvukového mixeru . . . . .	274
Nastavení pracovní plochy pro míchání zvuku . . . . .	275
Úpravy zvukového mixeru . . . . .	276
Odposlech kanálů ve zvukovém mixeru . . . . .	277
Použití voleb automatického zápisu . . . . .	278
Seskupení ovládacích prvků prolínání . . . . .	280
Míchání a přehrávání ve zvukovém mixeru . . . . .	281
Zvukové efekty . . . . .	286
<b>Doplnění efektů</b>	<b>287</b>
Zásuvné moduly programu After Effects . . . . .	288
Zastaralé efekty . . . . .	289
Používání pracovní plochy Effects (Efekty) . . . . .	290

Používání statických a animovaných efektů . . . . .	291
Přidání efektu . . . . .	293
Úpravy nastavení efektu . . . . .	295
Odstranění a vypnutí efektu . . . . .	298
Použití více efektů . . . . .	300
Řazení efektů . . . . .	301
Videoefekty a velikost obrazu . . . . .	302
Animování efektů . . . . .	303
Zobrazení klíčových snímků . . . . .	304
Efekty klíčových snímků . . . . .	306
Úpravy klíčových snímků efektu . . . . .	308
Odstranění klíčových snímků . . . . .	310
Kopírování a vkládání efektů . . . . .	311

## **Vytváření titulků 313**

Funkce v dialogovém okně Title Designer . . . . .	314
Okno Title Designer . . . . .	315
Vytváření titulku . . . . .	316
Používání šablon titulků . . . . .	318
Zobrazení zón bezpečných pro video . . . . .	319
Zobrazení videa na pozadí . . . . .	320
Úpravy hodnot . . . . .	321
Vytvoření textových objektů . . . . .	323
Nastavení zalomení textu . . . . .	325
Nastavení tabulátorů . . . . .	326
Vytvoření cesty textu . . . . .	327
Výběr textu . . . . .	328
Nastavení vlastností textu . . . . .	329
Používání prohlížeče typů písma . . . . .	330
Používání stylů . . . . .	331
Vytvoření rolujících a plovoucích titulků . . . . .	334
Vytváření objektů s tvary . . . . .	336
Ovládací body a segmenty . . . . .	337
Použití nástroje Pen . . . . .	338
Změna tvaru Bézierovy křivky . . . . .	340
Zadání vlastností čáry a cesty . . . . .	342
Převod tvarů na Bézierovy křivky s výplní . . . . .	344
Nastavení voleb výplně . . . . .	345

Nastavení voleb přechodu . . . . .	346
Nastavení voleb lesku . . . . .	348
Použití textury . . . . .	349
Nastavení voleb obrysů . . . . .	350
Přidání vrženého stínu . . . . .	353
Vkládání loga . . . . .	354
Transformace objektů . . . . .	356
Automatické umístění objektů . . . . .	358
Uspořádání objektů . . . . .	359
Zarovnání objektů . . . . .	360
Rozložení objektů . . . . .	361

## **Překrývání klipů** **363**

Hierarchie stop . . . . .	364
Prolínání a vytvoření klíče . . . . .	365
Ovládací prvky prolnutí . . . . .	366
Vytvoření klíčů . . . . .	369
Ovládací prvky pro vytvoření klíčů . . . . .	371
Zobrazení náhledu klíče . . . . .	372
Používání klíčů na základě světlosti . . . . .	374
Použití klíčů typu Multiply a Screen . . . . .	375
Klíč Chrominance . . . . .	377
Použití klíče typu Chroma . . . . .	378
Další klíče typu Chrominance . . . . .	380
Klíče typu Alpha . . . . .	381
Používání klíče kanálu alfa . . . . .	382
Použití klíčů typu Black/White Alpha Matte . . . . .	383
Klíče typu Matte . . . . .	384
Použití klíče masky obrazu . . . . .	385
Použití klíče masky stopy . . . . .	387
Klíč rozdílové masky . . . . .	389
Vytvoření masky pomocí volby Mask Only (Pouze maska) . . . . .	389
Odpadkové masky . . . . .	390

## **Nastavení pohybu** **393**

Použití pohybu Přehled . . . . .	394
Náhled nastavení pohybu . . . . .	398

Nastavení klíčových snímků . . . . .	400
Výběr a odstranění klíčových snímků . . . . .	402
Zobrazení voleb v cestě pohybu . . . . .	403
Zobrazení času na časové ose pohybu . . . . .	404
Nastavení vlastností klíčového snímku . . . . .	405
Nastavení pozice . . . . .	406
Nastavení otočení, přiblížení a zpoždění . . . . .	407
Nastavení deformace . . . . .	409
Změna nastavení atributů . . . . .	410
Vyhlazení pohybu pomocí prostorové interpolace . . . . .	411
Zvýšení nebo snížení rychlosti . . . . .	412
Nastavení barvy výplně . . . . .	413
Nastavení voleb kanálu alfa . . . . .	414
Uložení a načtení nastavení pohybu . . . . .	415

## **Vytváření výstupu 417**

Výběr voleb a nastavení exportu . . . . .	418
Cíle výstupu . . . . .	419
Typy souborů pro export . . . . .	421
Export videoprogramů a klipů . . . . .	422
Zápis na videopásku . . . . .	423
Export na pásku . . . . .	425
Vytvoření videa . . . . .	427
Zadávání obecných nastavení pro export . . . . .	429
Export sekvencí statických obrázků . . . . .	431
Export sekvencí souborů GIF a animovaných souborů GIF . . . . .	433
Export jednotlivých statických obrázků . . . . .	434
Použití zásuvných modulů pro export . . . . .	436
Export stříhové soupisky . . . . .	440

## **Zachytávání 441**

Proces zachytávání . . . . .	442
Zachytávání ve formátu DV a analogová digitalizace . . . . .	443
Příprava na proces zachytávání . . . . .	444
Používání okna Movie Capture . . . . .	445
Možnosti zachytávání . . . . .	446



Výběr odkládacího disku . . . . .	448
Výběr nastavení zachytávání . . . . .	449
Volitelná nastavení . . . . .	453
Nastavení specifická pro hardware . . . . .	454
Zachytávání bez ovladačů zařízení . . . . .	455
Použití ovladačů zařízení . . . . .	456
Zachytávání pomocí ovladače zařízení . . . . .	459
Vytvoření dávkového seznamu . . . . .	461
Úprava dávkového seznamu . . . . .	465
Použití dávkového zachytávání . . . . .	467
Ruční přidání časového kódu . . . . .	469
Zachytávání analogového zvuku . . . . .	471

## **Premiere online 473**

Odstranění nepoužitých klipů . . . . .	474
Vytvoření seznamu souborů . . . . .	476
Příprava projektu . . . . .	477
Vytvoření dávkového seznamu ručně . . . . .	479
Nahrazení odkazů na klipy . . . . .	480

## **Video a audio nastavení 481**

Volba nastavení . . . . .	482
Časové nastavení (Timebase) . . . . .	483
Snímkový kmitočet . . . . .	484
Časový kód . . . . .	485
Časový kód Drop-frame a Non-drop-frame . . . . .	486
Zobrazení času . . . . .	487
Prokládané video a progresivní snímání . . . . .	488
Problémy související s prokládem . . . . .	490
Řešení problémů s prokládáním . . . . .	491
Overscan a bezpečné zóny . . . . .	493
Bezpečné barvy . . . . .	494
Velikost snímku . . . . .	495
Poměr stran obrazu . . . . .	496
Poměr stran pixelu . . . . .	497
Bitová hloubka obrazu . . . . .	498
Komprese . . . . .	499
Kodeky . . . . .	500

Datový tok . . . . .	501
Klíčové snímky . . . . .	502
Vzorkovací kmitočet zvuku . . . . .	503
Bitová hloubka zvuku a kanály . . . . .	504
Proklad zvuku . . . . .	505
Prolínání zvuku . . . . .	506
Komprese zvuku . . . . .	507

**Rejstřík** **509**