



Obsah

Kozoroh, ten starý rošťák, a jeho otec,
bývalý plukovník carské gardy --- 7

/I/ YEHUDI MENUHIN

Večer --- 11

Dost pozdě odpoledne --- 12

Nokturno --- 13

Den mi nestačí --- 14

Důležitá slova --- 15

Neslyšel jsem moudřejších a upřímnějších slov nad tato --- 16

Hloupému napověz, chytrého trkni --- 17

Tango --- 19

Báseň, o níž jsem dlouho snil --- 20

Ryčný pochod --- 21

Dva míče, o které mrzlo --- 22

Od začátku roku do konce října zemřelo

18 mých důvěrných přátel, souběžců a odpůrců --- 24

Kterýkoli odstín modré barvy --- 25

Ovocní milenci --- 26

Jedináček --- 28

Červenec --- 29

Trhačka jasmínů --- 32

Pohodlný život --- 35

A já tak dlouho budu pozorovat hvězdy, dokud zralé

hrušky s chutí jísti budu --- 36

Můj syn zemřel a já jiného nemám --- 38

Portrét --- 40

Vzpomínka na císaře Karla ---	41
Kozoroh, ten starý rošťák, a jeho otec, bývalý plukovník carské gardy ---	42
Živá ulice, všude kolem je plno malých dítek ---	44
Jsem syrotek zcela opuštěný, otce jsem neměl, matku jsem neznal, jsem krátce syrotek v Praze narozený ---	46
Yehudi Menuhin ---	50

/II/ HŘÍCH UBLÍŽIT

Cesta zpátky ---	55
Čirio ---	56
Inspirace ---	57
Koncepce 692 ---	59
Důvěrné ---	60
Ráno ---	61
Tempo ---	62
Pohlednice ---	63
Není náhoda, že jsem doufal ve své štěstí v roce 1964 ---	64
Vyznání ---	66
Úzkost ---	67
Malá radost ---	68
Menší radost ---	69
Hřích ublížit ---	70
Rozházené kopretiny ---	72
Těžko říci ---	74
Poslední přání ---	76

/III/ VELIKÝ POŽÁR

Ještě musím psát o sobě ---	79
Poznal jsem beznaději ---	81
Těžko říci ---	82
Život v básni ---	83
Památce Benjamína Péreta ---	84
Místo pro vzpomínku ---	85
Poslední medajloněk ---	86
Modlení ---	87
Z pozůstalosti ---	88
Kabale ---	89
Na památku ---	90
Není to tak lehké ---	91
Rodinné ---	92
Není jablko jako jablko ---	93
Povstaňme a udělejme místo pro sochy z porcelánu ---	94
Místo pro portrét ---	95
Mezi svými ---	96
Více lásky ---	97
Opuštěný vlastní vinou ---	98
Na konec a na začátek ---	99
Osobní ---	100
Zapomenuté hvězdy ---	101
Báseň ---	102

/IV/ LENTO

Lento --- 105

Jsem těžce nemocen --- 106

Po mém narození --- 107

Elegie --- 108

Už mi bylo 45 --- 109

Černá napřed --- 110

Nová báseň 668-3 --- 111

Měním myšlenky --- 112

Neštěstí --- 113

Druhá báseň v próze --- 114

Řekla si --- 115

Vyznání --- 116

Moje milovaná má... --- 117

Zastesknutí --- 118

Hrst květů k pozdravu Ludvíku Kunderovi --- 119

6. a 7. duben --- 120

Mimořádně --- 121

Rozhovor --- 122

Mám rád svůj domek ze dřeva, cihel a slámy --- 123

Podivný oheň --- 124

Strašné domky a klíč k závratí --- 125

Poznámka --- 126

Memento --- 127

/V/ DVANÁCT POLEDNÍCH ÚDERŮ

- Ku počtě světa, který mne obklopil --- 131
Žádost --- 132
Věnování --- 133
Nerad mluvím --- 134
První nebeské dobrodružství Miloše Nebeského --- 135
Čisté zrcadlo --- 137
Knapp dovede vše --- 138
Markýz de Sade --- 139
O půl třetí odpoledne --- 140
Neděle --- 141
Nebudu se zařikat slovem prerie, ale chci být stále
silnější a silnější --- 142
Žakelindě --- 143
Noc vrhá svoje světla do stromů --- 144
Důvěrně --- 145
Nehýbejme se --- 146
Báseň --- 147
Na procházce --- 148
V rychlosti halo halo --- 149
V běhu --- 150
Báseň aby šel život --- 151
Dvanáct poledních úderů --- 152

/VI/ Z JUVENILÍ A Z BÁSNÍ DO SBÍREK
NEZAŘAZENÝCH

Zámecká zahrada --- 155

Chci se naučit --- 156

Píšu ti dopis abych neonanovala žiletkou --- 157

4 básně sv. Tadeáši --- 159

Slepé děti --- 161

Milovali jsme se skromně a pohodlně, jak ne, když ona byla mou
jedinečnou, to jest první, totiž jedenáctou ženou, s níž jsem kdy obcoval.

A tak se láska změnila ve čmeláka nebo všední den. --- 164

Domovník nikdy nezívá v pravý okamžik --- 165

Báseň k zahájení výstavy J. Š. — Toyen --- 166

Oldřich Wenzl --- 168

Dlouho si vydělával František Křížík své skromné živobytí hrou na
housle na ruské stepi. Měl dlouhý vous a rád vypravoval veselé příběhy
dětem. Tak také Vít. Nezval na moji otázku, zda byl tenkrát u Lochra
Jindřich Heisler, učinil rozpačitý posunek a pohlédl na můj červenavý
frak. --- 169

Sám a sám --- 170

/VII/ Z PŘEKLDŮ — PAUL ÉLUARD: PŘIROZENÝ
PRŮBĚH

Některá ze slov která mi byla dosud tajemně zakázána --- 173

Česačka jasmínů --- 176

Po mně spánek --- 177

DOKUMENTY

- Co je to sen? --- 185
Kterýkoli odstín modré barvy --- 186
Trhačka jasmínů ---188
Benjamin Péret: Půjdu chceš-li --- 191
Jindřich Heisler: Přízraky pouště --- 193
Après la retraite --- 194
Ich habe wirklich viel zu tun --- 195
Postskriptum --- 196
Veliký smích Oldřicha Wenzla (Josef Soukal) --- 197
Prohlídka města (Pavel Hrnčír) --- 200
Společnost O. Wenzla --- 201

HOLDY VZPOMÍNKY DOTYKY

- Petr Král: *Pobloudilý hudebník* --- 205
Jan Zuska: *Šťastné loučení* --- 206
Evžen Turnovský: *Mělník bez OW* --- 207
Ludvík Kundera: *Starý muž mladý básník mladá dívka* --- 208
Jaroslav Čejka: *Po injekci* --- 209
Jan Rejžek: *Nádraží* --- 210
Alois Volkman: *Horizontála života* --- 211
Jiří Kamen: *Chůze po řece* --- 213
Josef Hrubý: *Krajina s Chloumkem* --- 214
Pavel Hrnčír: *Oldřich Wenzl pomlčka Mělník* --- 216
Josef Soukal: *Báseň* --- 217
Karel Prášek: *Společnost Oldřicha Wenzla (dále OW)* --- 218
Jiří Olič: *(Oldřichu Wenzlovi)* --- 219

Jindřich Hilčr: <i>Imaginace</i> ---	220
Karol Chmel: „ <i>Kozoroh, ten sta...</i> “ ---	221
Zdeněk Lorenc: <i>Ztracený vřes</i> ---	222
Ivan Laučík: * * * ---	224
Jan Kašpar: <i>Vzpomínka na OW</i> ---	225
Miroslav Huptych: <i>Kvetoucí kůň</i> ---	226
Jiří Staněk: „ <i>OW</i> “ ---	227
Albert Marenčin: <i>Koláž pro OW</i> ---	229

DATA A FAKTA (LK) ---	231
„DEN ZABŘEDÁ, JÁ SETRVÁVÁM...“ (Ludvík Kundera) ---	235
BIBLIOGRAFIE ---	271
EDIČNÍ DOVĚTEK (LK) ---	275