

## 1. Úvod

**OBSAH:**

V současné době máme celovětově kritiku etologie i výchovy. Turbulentní vývoj naší západní civilizace nám ztěžuje jasnou definici budoucnosti. Systém financování univerzit je utlík	
1. Úvod.....	4
2. Teoretická východiska.....	4
3. Praktické řešení na EPI s.r.o.....	10
4. Zkušenosti.....	14
5. Závěr.....	20
6. Literatura.....	21

Stále více uznáváme a zhodnocujeme význam práce odvědně studovaném mimo školu v podnicích, v občanských skupinách, v ekologických aktivitách. Učení má probíhat v situaci, která umožňuje správné aplikace kreditního systému ECTS, požadovanou společenskou a profesní angažovanost a aplikace externího hodnocení práce studentů z podnikové sféry.

Museli jsme odstranit v rámci naší vysoké školy rozdíly mezi vysokou školou a praxí. Toffler tvrdí, že student naplne motivaci teprve spojením učení s praktickou aktivitou, což mu umožní vybudovat si svoji identitu. I tato realita málem vyvíjí zkušenostní potvrdit.

Orstein a Ehrlich upozorňují na skutečnost, že byt' vědecké-mučení poznání na drobné desky (přednášky, výkly přednášek, hodiny), vede k potřebě jednotlivce vybudovat si celkový pohled na problémy společnosti. Právě proto organizujeme projekty určené konkrétním uživatelům přes věkové kategorie, postavci a místa působit, ve virtuálním pracovním prostoru.

Naše vzdělávání směřujeme tak do tří následujících oblastí:

1. Koncipování lidských vztahů.
2. Koncipování nástrojů.
3. Koncipování institucí.

Máme-li studenty vest k učení, musíme tyto cíle předvídat. Jaka bude budoucnost, pro níž máme naše studenty vychovávat? Jak máme studenty vychovávat, aby v nové společnosti byla jejich osobnost vyvážená?

Vize i budování budoucnosti vždy byla a je i dnes ve značném rozsahu v rukou univerzit.

*Život se může stát prosvětlením, které nepřijímá samo sebe.*

Rád bych poděkoval všem, kteří mi k naplnění tohoto reportu a pozitivní práci a hledání lidí přinekli.

**2. Teoretická východiska**

Dosavadní pojetí technologie práce na vysoké škole je obvykle kombinací přednášek, cvičení, seminářů, projektů a případových studií. V průběhu semestru student nese svou žádnou odpovědnost a ani výsledky jejich tvůrčí práce obvykle nejsou tvrdě konfrontovány s realitou. Takový přístup a chování jim většinou umožňuje kulturu vysoké školy.

**Případová studie:**

*O přijetí podlédalo rektorovi zaskrouplé vysoké školy několik akademických pracovníků. Chtěl tyto, aby rektor schválil jejich akce v rámci celostátního vzdělávání pro podniky a veřejnost*