

O B S A H

Prolog — — — 9
I Rozený psanec — — — 11
II West Point — — — 18
III Washington — — — 27
IV Do Paříže — — — 31
V Bohémem v Paříži — — — 35
VI Francouzský soubor — — — 43
VII La Tamise — — — 50
VIII Jo — — — 59
IX Salon des Refusés — — — 67
X Tudorský dům — — — 74
XI Portugalec jménem Howell — — — 84
XII Z Londýna do Valparaisa — — — 89
XIII Nejistota — — — 97
XIV Nokturna — — — 106
XV Protektori a podobizny — — — 114
XVI Podobizny a nepodobizny — — — 126
XVII Příznivci a pávi — — — 131
XVIII Od Leylanda k Ruskinovi — — — 141
XIX Whistler kontra Ruskin — — — 150
XX Dozvuky — — — 165
XXI Bankrot — — — 175
XXII Benátky — — — 183
XXIII Návrat psance — — — 194
XXIV Život mezi Následovníky — — — 208
XXV Jimmy a Oscar — — — 218
XXVI Britové a umělci — — — 232
XXVII Zatmění Venuše — — — 241
XXVIII Sběratel sporů — — — 252
XXIX Dobytí Paříže — — — 257

XXX	V Londýně s Trixií	— — — 267
XXXI	Američan v Paříži	— — — 279
XXXII	Aféra kolem Trilby	— — — 287
XXXIII	Lyme Regis a Londýn	— — — 295
XXXIV	Eden versus Whistler	— — — 303
XXXV	Sám	— — — 314
XXXVI	L'Académie Whistler	— — — 324
XXXVII	Šeření	— — — 332
	Epilog. Po Motýlkovi	— — — 345
	Whistler v Čechách (Hana Volavková)	— — — 348
	Seznam vyobrazení	— — — 356