
I. MAGIE KONKRÉTNÍ IRACIONALITY

- 1/ Absurdnost v umění a povaha dadaismu 9
Přístup k dějinám 11
Absurdnost a iracionalita v umění 15
Povaha dadaismu 23
Kritické funkce iracionality 45
- 2/ Surrealistická základna 63
Charakteristika otázek 65
Podstata surrealismu 74
Surrealistický princip 107
- 3/ Konec avantgardy 131
Dějinné souvislosti 133
Pojem avantgardy 162

II. K DIALEKTICE VÝVOJE

- 4/ Karel Teige 185
- 5/ Epocha poetismu a surrealismu 223
Vývojové předpoklady 225
Humor a filosofie Devětsilu 232
Od obrazových básní k vnitřnímu modelu 238
Tragedie básníka Vítězslava Nezvala 252
Nové vědomí poesie 264

III. REALITA A POESIE

- 6/ Krise kausality a kriterií 275
- 7/ Útěk do skutečnosti 297
- 8/ Otevřené systémy 325
Poznámky 353
Resumé 365
Ediční poznámka 373
Soupis hlavních pramenů 375
Jmenný rejstřík 378
Seznam vyobrazení 383
Doslov (Květoslav Chvatík) 387