

OBSAH

STUDIE STYLISTICKÉ A PERIODIZAČNÍ	
Teorie o původu eufuismu - - - - -	7
Úsečný styl v anglické próze sedmnáctého století - - - - -	18
Počátek a konec baroku - - - - -	30
STUDIE PŘEKLADATELSKÉ	
O překládání divadelních her - - - - -	53
Vzpomínka na Jaroslava Vrchlického jako na překladatele z angličtiny	60
STUDIE A ESEJE O ANGLICKÉ LITERATUŘE	
O vyprávěči <i>Canterburských povídek</i> - - - - -	93
K metodě renesanční poezie - - - - -	99
Shakespeare — či současník? - - - - -	119
John Donne (1572 nebo 1573—1631) - - - - -	134
Druhá tvář básníka Burnse - - - - -	138
<i>Větrná hůrka</i> a její kameny - - - - -	144
Oscar Wilde, poslední romantik - - - - -	167
Lawrencův autobiografický román - - - - -	173
Thomas Stearns Eliot - - - - -	179
Lawrence Durrell na začátku své dráhy - - - - -	192
STUDIE A ESEJE O AMERICKÉ LITERATUŘE	
Život a dílo prvního amerického spisovatele - - - - -	197
Autor <i>Domu se sedmi štíty</i> — Nathaniel Hawthorne (1804—1864) - - -	270
<i>Bílá velryba</i> - - - - -	276
Analytik společenských konvencí a mravů - - - - -	280
Kramář krásy - - - - -	286

Básník přesných obrazů William Carlos Williams -----	291
<i>Americká tragédie</i> po čtyřiceti letech -----	295
Dos Passosovo vrcholné dílo -----	301
Lyrická autobiografie Thomase Wolfa -----	305
Wilderův pohled na Julia Caesara -----	311
Posmrtný Hemingway -----	318
EDIČNÍ POZNÁMKA -----	329
ZDENĚK STŘÍBRNÝ: ZDENĚK VANČURA -----	331
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	343
SOUPIS DÍLA ZDENĚKA VANČURY -----	351
SOUPIS PŘEKLADŮ ZDENĚKA VANČURY -----	364
EDICE -----	367
REDAKČNÍ ČINNOST -----	367