

Obsah

Poznámka k 2. doplněnému vydání	6
Psychologická východiska	7
1. Magické myšlení: „archetyp“ duševního života	7
2. Iluzivní chápání dětského světa	13
3. Magično jako symptom	19
4. Introverze a typ umělcův	21
Fantaskno a fantazie	26
5. Historičnost pojmu „fantaskno“	26
6. Námětové okruhy fantaskního malířství	32
7. Filosofický a psychologický problém fantazie	44
8. Vnitřní model	52
Zjevy a etapy	61
9. Italský manýrismus	61
10. Groteska a disparátní	68
11. Metaforizace a nadreálno	79
12. Moderní umění	86
Na území psychopatologie	100
13. Exkurs mimo estetiku: psychiatrická témata	100
14. Problém „génia“ a jeho „bionegativních“ projevů	105
15. Další exkurs: tzv. psychopatologické umění	112
Prožitek fantazie	117
16. Pocitové póly	117
17. Tvorba je přirozená nutnost	125
18. „Posedlost fantazie“	127
Shrnutí	133
Jmenný rejstřík umělců a autorů	135
Seznam vyobrazení	141