

I. DÍL

- Začátky a tradice - 11
- Film v černém údobí - 20
- První známky velkého rozmachu - 28
- Kinematografie v čele umění - 38
- De Sica a Zavattini - vrchol jednoho díla - 52
- Těžká léta - 62
- Z neorealistickej bilance - 75

II. DÍL

- Klasický vyprávěč - Luchino Visconti - 87
- Dilema Roberta Rosselliniho - 104
- „Caro artista“ italského filmu - 115
- Renesance - 128
- „Dny lvů“ na filmovém plátně - 147
- Padesát debutantů - 155
- Osamělí hrdinové Michelangela Antonioniho - 165
- Film velkých nadějí - 178

*

- Filmografie italských režisérů - 184
- Seznam hlavní použité literatury - 198