

4

MAREK POKORNÝ – Editorial

5

MARTINA LEHMANNOVÁ – Editorial



Podoby domova.
Architektonická
tvorba moderny

10-19

MARTINA LEHMANNOVÁ

Národní nebo mezinárodní? Vlastní vila Dušana Jurkoviče
v Brně

National or international? The Dušan Jurkovič House
in Brno

20-29

TIMO KEINÄNEN

Hvitträsk – domov jako umělecké dílo

Hvitträsk – home as artwork

30-37

DAMJAN PRELOVŠEK

Národní a mezinárodní v architektonickém stylu

Josipa Plečnika

The national and the international in the architectural
style of Josip Plečnik

38-45

JINDŘICH VYBÍRAL

Domov a modernita. Raně moderní vila Leopolda Bauera
v Brně

Home and modernity. The early modern house by Leopold
Bauer in Brno

46-61

RAINALD FRANZ

Kultivovaný lidový styl. Josef Hoffmann a vila
Otty Primavesiho v Koutech nad Desnou

Die „disziplinierte Folklore“. Josef Hoffmann
und die Villa für Otto Primavesi in Winkelsdorf

62-69

VENDULA HNIĐKOVÁ

Kontexty architektonického kubismu

Contexts of architectural Cubism

70-79

DAGMAR ČERNOUŠKOVÁ

Genius loci svahu nad lužáneckým parkem.

K první vilové kolonii v Brně

The genius loci of the slope above Lužánky Park.
On the first "villa estate" in Brno

80-91

IVETA ČERNÁ

Rodinný dům Grety a Fritze Tugendhatových v Brně

The house of Greta and Fritz Tugendhat in Brno

92-111

AUGUST SARNITZ

Reconstructing Wittgenstein – etika a estetika
v architektuře

Reconstructing Wittgenstein – Ethik und Ästhetik
in der Architektur

Reconstructing Wittgenstein – ethics and aesthetics
in architecture

112-121

MARIA SZADKOWSKA

Nové poznatky o společenském a rodinném životě
v Müllerově vile v Praze po roce 1930

New facts regarding the social and family life
in the Müller House in Prague after 1930

122-134

DANIELA U. BALL

Národní – mezinárodní. Švýcarská architektura
jako konsensus založený na přímé demokracii

National – International. Swiss architecture
as a consensus based on direct democracy



Za sbírek muzeí a galerií

136-145

LUCIE ZADRAŽILOVÁ

České Wiener Werkstätte? Reflexe tvorby Artělu
ve Vídni a v Praze

Czech Wiener Werkstätte? Reflections of the work
of the Artěl in Vienna and Prague

146-155

LADA HUBATOVÁ-VACKOVÁ

Ruční práce jako duchovní obroda,

Idealismus Marie Teinitzerové

Handicraft as spiritual regeneration. The idealism
of Marie Teinitzerová

156-167

DANIELA KARASOVÁ

České secesní a kubistické interiéry v národním
a mezinárodním měřítku

Czech Art Nouveau and Cubist interiors in a national
and international context

168-176

PETR TOMÁŠEK

Tak trochu nesamozřejmá galerie. Moravská obrazárna
na cestě k samostatnosti

A slightly uncertain gallery. The Moravian picture
gallery on the path to independence



Úroční zpráva Moravské galerie v Brně 2010

KATEŘINA TLACHOVÁ, TOMÁŠ ZAPLETAL (EDS.)

177-190

Moravská galerie v Brně v roce 2010

191-204

The Moravian Gallery in Brno in 2010