

## Macramé — drhaná krajka 5

Materiál na macramé	8
O ZÁKLADNÍCH UZLECH	9
Zavěšení příze	10
Navazování příze zezadu	10
Navazování příze zepředu	10
Polovroubek	10
Vroubkový uzel	11
Vroubkový uzel drhaný v řadě	11
Vzory z vroubkového uzlu	12
Káro	12
Káro s volným středem	12
Sedmikráska	13
Tvarování pomocí vroubkových uzlů	14
Řetízek z vroubkových uzlů	16
Šňůra z frivolitkových uzlů	16
Vroubkový uzel vázaný vodorovně	17
Točený uzel	18
Šňůra z točeného uzlu	19
Plochá šňůra	19

Kulička na ploché šňůře	20
Vzor z plochých uzlů	21
VZORY A NÁVRHY PRO ZAČÁTEČNÍKY	22
Spotřeba materiálu	23
VZORY DRHÁNÍ	24
Kožený pásek z plochých uzlů	25
Pásek z vroubkových uzlů kombinovaný s kůží	25
Šňůry k zavěšení svíčky nebo misky s květinami	26
Ozdobný lem na svetr či halenu	26
Řemínek k hodinkám	28
Šála	29
Drhaná podložka na stolek	29
Šňůra pro stylový zvonec	30
Taška vyvazovaná v kruhu	31
Potah na starou tašku nebo kabelku	33
Lístekový vzor z vroubkových uzlů	34
Šikmý vzor z kostek	34
Ozdobný závěs	35
Fíží z plochých uzlů	36
Módní doplňek	36
UZLY PRO POKROČILÉ	37
Jednoduché obtáčení	38
Josefinský neboli kličkový uzel	38
Turecký uzel	39
Orientální uzel	40
Kulatá šňůra spletená ze čtyř nití	41

VŠEOBECNÉ RADY	43
Začátek a zakončení výrobku	44
Přidávání a navazování nití	48
TŘÍROZMĚRNÉ MACRAMÉ	50
Náměty	51
Jaký vzor	52
VÝBĚR BAREV	52
Neotřelost a originalita	58
MACRAMÉ PRO DĚTI	59
Stužka na krk nebo do vlasů	59
Panenko z obtáčených provázků	60
Stonožka	62
Řemínek na psa	63
STRUČNÝ PŘEHLED UZLŮ A VZORŮ	65
DALŠÍ APLIKACE DRHANÉ KRAJKY	67
Hedvábný prýmek zdobený korálky	67
Svetr se vzorem	67
Závěs na krk s oblázkou	69
Kašmírový šátek s okrajem z macramé	70
Ozdobné šle s páskem z drhaných prýmků	71
Zástěrkový živůtek	78
Sedlo k šatům a manžety	79
Dívčí zástěrka	80

Pulovr	81
Pončo s korálky	82
Kabelka drhaná kompaktním vzorem	84
Večerní kabelka	85
Brašna přes rameno	86
Houpací síť	87
Anglické prostírání	88
Dětský námořnický límec	89
Kabátek pro kojence	90
Módní čepička se štrápcem	91
Kabela přes rameno	92
Koberec	93

### *Tkaní koberců, předložek a tapisérií* 95

Co je to tkaní? 97

TKALCOVSKÝ STAV	98
Konstrukce rámového stavu	98
Regulovaný rámový stav	100
Podpěrný rámový stav	102
Prošlup	102

SNOVÁNÍ	104
Snování na pevném rámovém stavu	104
Snování na regulovatelném rámovém stavu	105
Snování na dvourámovém tkalcovském stavu	106

ZHOTOVENÍ OSNOVY	107
Navazování, přisukování osnovy	109
Řetězové spojení osnovy	109
Navíjení osnovy do tkalcovského stavu	111
Dostava	113
Okraje tkaniny	114
Příprava útku	115

ČLUNEK	115
Tyčkový člunek	115
Dlouhý člunek ke zhotovování předložek	116
Malý člunek	116
Prstový vodič příže	117

DALŠÍ TKALCOVSKÉ NÁSTROJE	118
Rozpínací těhlík	119
Potěračka	119
Příže a ostatní materiály	119
Vrchní útek a jednoduché tkané předložky	120
Útkové vlákno	121
Vlasová příže	121

TKANÍ	121
Záhlaví	122
Tkaní záhlaví	122
Začátek a ukončení útku	124
Spojování útků	125
Scelování přetrženého osnovního vlákna	126

KOBERCE TAPESTROVÉ (gobelínové)	127
Útkové pruhy	128
Okraje předložky	129
Vzorování předložek	129
Tkané puntíky (tečky)	131
Tkaní puntíků na lichém počtu volně položených nití	131
Tkaní puntíků na sudém počtu volně položených nití	132
Samostatné a oddělené tkaní	132
Pracovní postup	132
Čtvercové vzory	134
Spojování ploch tzv. řetízkováním	136
Vzorování kelimů	138

SUMAK	139
Pracovní postup v sumaku	140
Zhotovování smyček	141
Pracovní postup	141
Vázání (přisukování) uzlů a všívání	142

TKANÍ PŘEDLOŽEK RYA	143
Turecký nebo smyrenský uzel	145
Jak zabráníme tomu, aby nebyly vidět uzle u hotových smyček na koncích předložky	147
Zakončení předložek a zhotovení trásní	148

ŠTRÁPCE	148
Splétání	

Střapce zhotovené z dvojitých polovič- ných smyček	150
Proužkové (vroubkové) třásně	152
Dlouhé třásně	152
Kroucené třásně s vrchním uzlem	153
Zatkávané třásně s vrchním uzlem	155
Třásně zhotovené z plochých vrchních uzlů	156
Tkané (zatkávané) okraje	157
Sestavení tkaniny	158

#### VZNIK A ZJIŠŤOVÁNÍ JEDNOTLI- VÝCH TKALCOVSKÝCH CHYB 160

#### PŘÍPRAVA MATERIÁLU

KE TKANÍ	161
Ruční soukání osnovní přize	162
Ruční snování a převijení na vratidlo	163
Sejmutí osnovy ze snovadla	165
Navíjení osnovy na vratidlo	165
Úprava osnovy	165
Navádění osnovy do brda a paprsku	165
Příprava útku	166
Zhotovování velkých předložek v pru- zích	167
Spojování pruhů (jednotlivých částí)	167

#### NAVRHOVÁNÍ VZORŮ PRO

PŘEDLOŽKY	169
Hledání námětů	169

Vzory bez obdélníků	169
Vzory složené ze čtverců	170
Vzory složené z jehlanů	172

#### MOŽNOSTI POUŽITÍ

PŘEDLOŽEK	177
Předložka jako koberec	178
Předložka jako pokrývka	178
Předložka jako závěs	178
Správné odstíny vzorů	178

#### STRUKTURA TKANINY

V DESĚNU	180
Doplňek struktury předložky	180

#### POUŽITÍ BAREV 181

Barvy základní řady	181
Práce s barvami při vzorování	182
Technika krouceného útku	182
Zhotovení úhlopříčných spojení mezi tečkovým vzorem a pruhovým vzorem	183
Bílá, černá, bílá úhlopříčka na tečkova- ném podkladě	183
Úhlopříčky ve dvou barvách na pruhova- ném podkladě	184
Svislé pruhy ve dvou barvách na pruhova- ném podkladě	185

#### ZÁVĚR 185

Slovník použitých tkalcovských výrazů	186
--	-----