

## OBSAH

ÚVODEM .....	5
JAN NERUDA .....	9
JAN NERUDA, Myšlenka v deklamaci .....	10
JOSEF DURDÍK .....	11
JOSEF DURDÍK, O veřejném mluvení .....	12
OTAKAR HOSTINSKÝ .....	17
OTAKAR HOSTINSKÝ, Mluva a zpěv .....	18
JAKUB ARBES .....	21
JAKUB ARBES, Čeština na českém jevišti před otevřením ND .....	22
JOSEF DURDÍK, O přednášení básně .....	24
OTAKAR HOSTINSKÝ, O předčítání moderní prózy .....	26
JAN NERUDA, O vypravěčství pohádek .....	28
OTAKAR HOSTINSKÝ, Deklamace .....	31
KAREL SCHEINPFLUG .....	34
KAREL SCHEINPFLUG, Recitátor .....	35
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA .....	36
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA, Recitace lyrické básně .....	37
HANUŠ JELÍNEK .....	39
HANUŠ JELÍNEK, Recitace .....	40
VÁCLAV TILLE .....	43
VÁCLAV TILLE, Deklamace .....	44
JIRÍ MAHEN .....	46
JIRÍ MAHEN, O deklamaci .....	47
F. X. ŠALDA, Básnické slovo na českém jevišti .....	49
OTAKAR ZICH .....	51
OTAKAR ZICH, Báseň a recitace .....	52
KAREL SVOBODA .....	54
KAREL SVOBODA, Zvukový tvar slovesného díla .....	55
LUDMILA PELIKÁNOVÁ .....	56
LUDMILA PELIKÁNOVÁ, Čtení veršů a přednes veršů .....	57

MIROSLAV HALLER .....	59
MIROSLAV HALLER, O recitaci .....	60
JAN MUKAŘOVSKÝ .....	63
JAN MUKAŘOVSKÝ, O recitačním umění .....	64
VILÉM MATHESIUS .....	66
VILÉM MATHESIUS, Výslovnost jako jev sociální a funkční .....	67
VLADIMÍR JUSTL .....	68
VLADIMÍR JUSTL, K současnému poslání a podobě uměleckého přednesu .....	69
JIŘÍ HRAŠE .....	71
JIŘÍ HRAŠE, O invenci a konvenci v umění přednesu .....	72
RADOVAN LUKAVSKÝ .....	74
RADOVAN LUKAVSKÝ, Nad přípravou slova .....	75
JIŘINA HŮRKOVÁ .....	77
JIŘINA HŮRKOVÁ, Styl autorského textu a styl výslovnosti .....	78
DANIELA MUSILOVÁ .....	81
DANIELA MUSILOVÁ, Stavba a osobní zázemí výkonu přednašeče .....	82
JIŘÍ HRAŠE, Stavba a rytmus výkonu přednašeče .....	84
RADOVAN LUKAVSKÝ, K živým otázkám uměleckého přednesu .....	85
ALEXANDR STICH .....	87
ALEXANDR STICH, Současný umělecký přednes z hlediska stylistického .....	88
RUDOLF KVÍZ .....	92
RUDOLF KVÍZ, Interpretace? Reprodukce? .....	93
PETR PAVLOVSKÝ .....	97
PETR PAVLOVSKÝ, Recitace .....	98
KE KONCEPCI TEXTU .....	102
REJSTŘÍK AUTORŮ .....	103