

Obsah

ÚVODEM	8
1 USPOŘÁDÁNÍ PRACOVIŠTĚ, NÁSTROJE A MATERIÁLY	9
1.1 Vybavení pomocných prostorů malírny	9
Nástroje a pomůcky podle pracovních technologií	10
1.2 Materiály	23
Barevné pigmenty	23
Pojidla a ředidla a jejich použití	35
Konzervační prostředky	48
Umělé pryskyřice, laky	50
Oleje	51
2 MALBY A NÁTĚRY	52
2.1 Tmelení	52
2.2 Malby a nátěry	53
Klihová malba	53
Olejové malby a nátěry	54
Lakové malby a nátěry	54
Latexové malby	54
Temperové malby	54
Voskové malby	56
Enkaustované malby	57
Plastické nátěry	57
Napodobení mramoru malbou	60
3 ZLACENÍ	62
3.1 Zlacení na poliment	62
3.2 Zlacení na pozlacovačskou fermež (Mixture)	63
3.3 Další způsoby zlacení	64
3.4 Zlacení bronzem	64
3.5 Polychromování stříbrného podkladu	66
3.6 Patinování	66
4 TRANSPARENTNÍ A KRYCÍ POSTŘIKY	68
Podkladové úpravy pláten	68

4.1	Příklady aplikace dehtových barviv	69
4.2	Technika transparentního postřiku	74
4.3	Přechodové stříkání barevných ploch	76
4.4	Vykrývání pilinami	77
4.5	Transparentní malba z palety	77
4.6	Stříkání a malování pláten krycí barvou	78
4.7	Malování rámovaných dekorací	79
5	BARVENÍ A NEHOŘLAVÁ ÚPRAVA TEXTILÍ	82
5.1	Barvení textilu v lázni	82
5.1.1	Barvení syntetických tkanin v lázni	84
5.1.2	Další technologické postupy barvení	85
5.2	Nehořlavá úprava scénických textilních materiálů	87
5.2.1	Druhy nehořlavých úprav	87
	Pracovní postupy pro nehořlavé úpravy	88
6	KRESBA	91
6.1	Kreslení pomocné, poměrové měření a použití zvětšovací sítě (rastru) Názvosloví	91 92
6.2	Perspektiva	98
6.3	Závěrečná kresba	104
	Perokresba	104
	Napodobení rytin	105
	Malba plastických prvků	105
	— Znázornění článků a profilů	108
	— Malba plastických rekvizit, reliéfů a ozdob	114
7	SPECIÁLNÍ TECHNIKY V MALBĚ DEKORACÍ	115
7.1	Vykrývací techniky	115
7.2	Malba gobelínů	117
7.3	Plastické ztvárnění různých struktur	118
7.4	Slohové šablony	120
7.5	Fládrování	121
7.6	Napodobení podlah, parket, dlaždic apod.	122
7.7	Další speciální techniky	122
	Uplatnění Revultexu	123
	Aplikace na divadelní sítě a tyly	124
	Kovové sítě a úpravy kovových konstrukcí jako dekoračních prvků	124
8	KAŠÍROVÁNÍ A TVAROVÁNÍ	126
8.1	Kašírování — popis technik	126
	Kašírování na konstrukci	127

	Modelování z hlíny a kašírování na model	127
	Kašírování do forem	128
	Formy elastické	129
8.2	Tvarování pěnového polystyrenu	129
8.3	Tepelné tvarování kaučukového latexu	130
8.4	Kašírování aranžováním přírodních materiálů	131
8.5	Výroba rekvizit a lepení	131
8.6	Modelovací hmoty	132
9	TVAROVÁNÍ PLASTŮ	135
	Spojování plastu	137
	Povrchová úprava plastů	137
10	KONSTRUKCE PRO MALÍŘSKÉ A KAŠÉRSKÉ PRÁCE	139
10.1	Návrh scénické výpravy	140
10.2	Konstrukční výkresy a typy konstrukcí	141
10.3	Technická výkresová dokumentace	143
	Vzorníky	146
10.4	Značení dekorace a její evidence	147
11	NAVAZUJÍCÍ UMĚLECKO-ŘEMESLNÉ TECHNIKY	149
12	BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI V MALÍRNĚ	154
	Bezpečnostní předpisy divadelní malírny	154
	Důležité právní předpisy	155
	LITERATURA	158
	Příloha — soubor ukázek prací (na konci knihy)	