

Obsah:

Kapitola 1: Úvod do předmětu DTP – počítačová typografie	7
1.1 Trendy v současném vývoji informační společnosti	7
1.2 Využitelnost informací lidským subjektem	8
1.3 Opodstatněnost předmětu „DTP – počítačová typografie“	9
1.4 Vymezení termínu „Typografický prezentační dovednost“	12
1.5 Náplň předmětu „DTP – počítačová typografie“	12
1.6 Vztah typografie a DTP	13
1.7 Historie DTP	15
1.8 Kvalifikace pro DTP	17
Kapitola 2: Firemní informační systémy (FIS)	24
2.1 Komunikační a prezentační funkce FIS	24
2.2 Firemní styl	24
2.3 Projekt firemního stylu	26
Kapitola 3: Technické zabezpečení DTP	29
3.1 Základní HW konfigurace pro DTP	29
3.2 Počítač	31
3.3 Skener	32
3.4 Laserová tiskárna	40
3.5 Inkoustová tiskárna	42
3.6 Osvětlová jednotka	44
Kapitola 4: Programové prostředky pro DTP technologie	49
4.1 Programy pro DTP	49
4.2 Používané grafické formáty	51
4.3 Bitmapová grafika	52
4.4 Vektorová grafika	52
4.5 Rozdělení grafických formátů	53
4.6 Grafika na WWW	59
Kapitola 5: Programovací jazyk PostScript	61
5.1 Vznik jazyka PostScript	61
5.2 Historie vývoje jazyka PostScript	63
5.3 PostScript – jazyk pro popis tiskové stránky	64
5.4 PostScriptové fonty	67
5.5 PostScript jako programovací jazyk	68
Kapitola 6: Teorie barev a barevných modelů	78
6.1 Význam a vnímání barev	78
6.2 Vlastnosti barev	80
6.3 Druhy barev	83
6.4 Míchání barev	84
6.5 Barevný soulad – harmonie barev	85
6.6 Barevné modely	87
6.7 Barvy na WWW	91
6.8 Barevné separace	93
Kapitola 7: Typografie písma	97
7.1 Vznik písma	97

7.2	Funkce písma	101
7.3	Konstrukce písma	103
7.4	Písmová osnova	103
7.5	Kresba písmového znaku	105
7.6	Fonty	109
7.7	Klasifikace písem	110
7.8	Vyznačování textu	116
7.9	Písmo na WWW	117
Kapitola 8: Typometrické systémy v DTP		124
8.1	Vývoj typometrie písma	124
8.2	Didotův měrný systém	125
8.3	Pica měrný systém	125
8.4	Měření písma	126
Kapitola 9: Teorie Bézierových křivek		130
9.1	Princip Bézierových křivek	130
9.2	Nevýhody Bézierových křivek	135
Kapitola 10: Sazba dokumentů		137
10.1	Volba písma	137
10.2	Řádkový proklad	139
10.3	Stránkový a řádkový rejstřík	140
10.4	Odstavec	140
10.5	Zarovnání textu	141
10.6	Dělení slov	142
10.7	Interpunkce	143
10.8	Čísla zkratky	145
10.9	Typografie odstavce	145
10.10	Titulky	147
10.11	Mezislovní mezera	149
10.12	Vyplňování řádků	150
10.13	Celkové prostrkání	151
10.14	Výběrové prostrkání	151
Kapitola 11: Navrhování prezentačních dokumentů		154
11.1	Východiska pro návrh prezentačních dokumentů	154
11.2	Omezení při návrhu dokumentů	155
11.3	Vlastní návrh dokumentu	156
11.4	Kompozice dokumentu	164
Kapitola 12: Korektury dokumentu		179
12.1	Smysl korektur	179
12.2	Druhy korektur	179
12.3	Zásady provádění korektur	180
12.4	Korekturní značky	181
Kapitola 13: Formáty tiskových dokumentů		184
13.1	Základní pojmy	184
13.2	Formáty akcidenčních dokumentů	185
Kapitola 14: Zdrojové prvky dokumentů		187
14.1	Zdrojové prvky dokumentů	187

14.2	Textové procesory	190
14.3	Grafické editory	192
14.4	Rozsah dokumentu	194
Kapitola 15: Skriptovací jazyk JavaScript.....		197
15.1	Význam skriptovacích jazyků	197
15.2	Možnosti programovacího jazyka JavaScript	198
15.3	Potřebné náležitosti pro tvorbu JavaScriptů	198
15.4	Syntaxe programovacího jazyka JavaScript	199
15.5	Řízení běhu skriptů	201
15.6	Skript na více stranách.....	202
15.7	Práce s časovými hodnotami ve scriptech.....	202
15.8	Události ve scriptech.....	204

1.1 Trendy v současné vývoji informační společnosti

1.2 Využitelnost informací lidským subjektem

1.3 Opožděnost rozvoje předmětu DTP – počítačová typografie do vysokéškolní úrovně

1.4 Vznik termínu „typografická prezentace“

1.5 Náplň předmětu „DTP – počítačová typografie“

1.6 Vztah typografie a DTP

1.7 Historie DTP

1.1 Trendy v současné vývoji informační společnosti

V záplavě nových programů, metod a postupů je velmi často nezbytné komplexněji analyzovat některou oblast informačních technologií. Jednou z takových oblastí je DTP (Desktop Publishing), která v současné době prožívá období vysoké prosperity a zájmu. Vešle zpracování obrovitých informací a problematiky počítačových sítí jde zřejmě o nejdynamičtější oblast informatiky, neboť proklamovaný konec papírového DTP vyvolaný nástupem elektronických dokumentů a periodik se zřejmě odkládá na neurčito, což dokládá narůstající záplava různých pestrobarevných katalogů, reklamních letáček či publikací útočící na naše soukromí.