

Obsah

Úvodem	9
Očekávání a naplnění	16
Potřeba umění a umění jako potřeba	25
Omezené a neomezené	36
Rozpor, protiklad, význam, smysl	44
Absolutní a relativní	60
Existence umění	66
Možné a skutečné	78
Vývoj umění	90
Vnější a vnitřní	103
Ľednota	107
Proměnlivé a stabilní	121
Současnost a dobová atmosféra	132
Hlavní a vedlejší	141
Povaha chybného v umění	146
Umění jako instituce	156
Všední a nedělní	163
Nedotknutelné	170
Otevřené, uzavřené a pravdivé	177
Přirozené a nepřirozené	185
Umění, krása, život	194
Pravé a nepravé	202
Detail a celek	210
Sdělené a opakované	217
Ľistota a nejistota, dokončenost a nedokončenost	226
Typy paradoxů	236
Závěrem	245