

# OBSAH

Úvodem . . . . .	7
Ještě jednou se vrátíme ( <i>Antonín Sova</i> ) . . . . .	13
Bezručovy Slezské písně . . . . .	21
O zlých samotářích ( <i>Ivan Olbracht</i> ) . . . . .	28
Něžný cynik ( <i>František Gellner</i> ) . . . . .	36
Básně Karla Tomana . . . . .	43
Šrámkův Stříbrný vítr . . . . .	52
Ohlédnutí za mládím ( <i>Šrámkův Měsíc nad řekou</i> ) . . . . .	60
Osamocené vzpoury ( <i>Božena Benešová — Marie Majerová</i> ) . . . . .	63
Člověk a prostředí ( <i>K. M. Čapek-Chod: Turbina — A. M. Tilschová: Stará rodina</i> ) . . . . .	71
Antonín Vondřejc. Příběhové básníka ( <i>K. M. Čapek-Chod</i> ) . . . . .	80
Viktor Dyk a jeho válečná tetralogie . . . . .	89
Na okraj Osudů dobrého vojáka Švejka ( <i>Jaroslav Hašek</i> ) . . . . .	97
Proměny modernosti ( <i>St. K. Neumann</i> ) . . . . .	104
Básnický svět Jiřího Wolкера . . . . .	113
Lýrika Josefa Hory (Itálie a Struny ve větru) . . . . .	120
Tvůrčí typ Vítězslava Nezvala . . . . .	125
Vančurův Pekař Jan Marhoul . . . . .	133
Romány Karla Čapka . . . . .	140
Mýtus a realita ( <i>Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník</i> ) . . . . .	155
Lidé na křižovatce ( <i>Marie Pujmanová</i> ) . . . . .	161
Dvě hry proti fašismu a válce ( <i>K. Čapek: Bílá nemoc a Matka</i> ) . . . . .	173
Halasovo Dokořán a Torzo naděje . . . . .	178
Samota sobectví ( <i>Jaroslav Havlíček: Neviditelný — Václav Řezáč: Černé světlo</i> ) . . . . .	188
Advent Jarmily Glazarové . . . . .	195
Vančurovy Obrazy z dějin národa českého . . . . .	201
Bibliografická poznámka . . . . .	207